

Österreichischer Blasmusikverband

Literaturkatalog für Konzertwertungen

Originalwerke österreichischer Komponisten

Stand 1. Juli 2012 – somit haben frühere Ergänzungslisten keine Gültigkeit mehr – die Selbstwahlliste 1999 bleibt unverändert

Kriterien zur Einstufung neuer Werke österreichischer Komponisten für Konzertwertungsspiele

- künstlerische Qualität, Instrumentation und kompositorisches Handwerk
- verschiedene Tempi
- Qualität des Notenmaterials mit praxisorientierter Ausführung (Manuskripte sind zugelassen)
- Partitur (für alle Leistungsstufen)
Dauer (Zeitempfehlung):
 - A – ca. 4 Minuten
 - B – ca. 6 Minuten
 - C – ca. 8 Minuten
 - D – ca. 10 Minuten
 - E – ca. 12 Minuten

Neueinstufungen werden von der Landeskapellmeister-Konferenz vorgenommen.

Leistungsstufe E

Berauer Johannes	Die längste Brücke	OrchestralArt
Cibulka Franz	Ferrum	OrchestralArt
	Rhapsodie Nr. 1	Cibulka
Doss Thomas	Romanian Dances	Mitropa
	Solaris	Mitropa
	Atlantis	Mitropa
	Sidus	Mitropa
	Nyx	Mitropa
	Sinfonie in Grün	Mitropa
Ludescher Thomas	Zeppelinsinfonie	Mitropa
	Painful felicity	Ludescher Musicpublishing
	Stonehenge	Herrma
Marinkovits Herbert	Cinemascope	Herrma
	Alea iacta est	Wimmer
Wimmer Alois	Ankou	OrchestralArt
	Suum cuique	OrchestralArt
	Odem (Tänzerin ad lib)	OrchestralArt