

PLANUNG

- Geschichte
- Lieder-/ Musikauswahl
- Arrangement der Musikstücke
- Einteilung der Charaktere (jeder sollt auf der Bühne stehen)
- Proben
- Bühnenbild/ Tontechnik
- Finanzierung/ Sponsoren
- Werbung (Homepage, Flyer, TirolTV, Facebook,...)
- Location



GESCHICHTE/ SZENEN

Von Mailand, Paris, Barcelona bis schlussendlich hin zur Szene-Stadt Berlin, für Hanna, der Tochter einer europaweit Geschäftsfrau nichts Besonderes.

Zuletzt, nun endlich in Berlin sesshaft geworden, scheint für Hanna gerade die beste Zeit des Lebens zu beginnen. Großstadtfeeling, Style, Fashion und nebenbei noch das IT-Girl der Klasse.

Im Leben der 16-Jährigen scheint alles perfekt zu sein. Bis zu jenem Zeitpunkt, als plötzlich der nächste Umzug vor der Tür steht. Als es dieses Mal, allerdings nicht in die nächste Großstadt Europas, sondern ausgerechnet in ein 1.000 - Einwohner - Dorf in Tirol gehen soll, scheint für Hanna eine Welt zusammen zu brechen.

Wie wird sie die Umstellung von Berlin in das kleine Dorf namens Ranggen meistern? Wird sie mit dem Landleben und den neuen Klassenkameraden klar kommen? Fragen über Fragen kommen auf und ein neuer, spannender



GEMEINSAME AUSARBEITUNG DES TEXTES, VERFEINERUNG DER GESCHICHTE



LIEDER

- Forrest Gump/ The Mission
- Madl oder Bua - **gemeinsam mit Volksschule**
- Dorfkind - **arrangiert**
- We are the world
- Anytime you need a friend - **arrangiert**
- No happy ending - **arrangiert**
- Durch die Finger rinnt die Zeit - **arrangiert**
- Mir wellen fesch sein - Borischer - **komponiert**
- Dancing queen
- Ich gehör nur mir
- Kompliment - **arrangiert**
- I am from Austria
- **Ein hoch auf UNS (Zugabe)**
- **Freunde (Zugabe)** - **komponiert**



DURCHFÜHRUNG

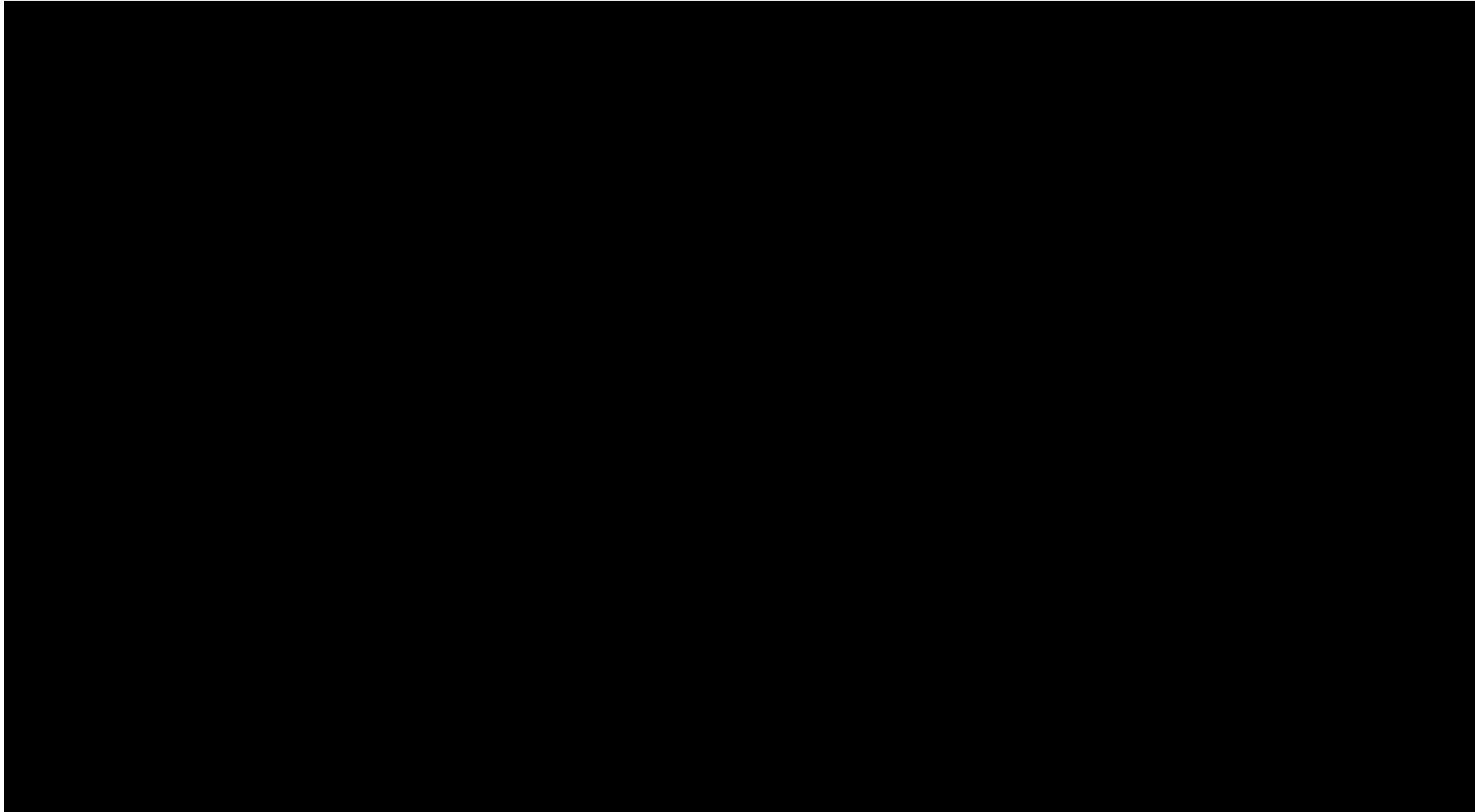


PROBEN

- 52 Gesamtproben
- 23 Textproben
- 19 Gesangsproben
- 7 Registerproben



DAS ERGEBNIS: 1. EINMARSCH



2. RÜCKBLICK IN DIE VOLKSSCHULE



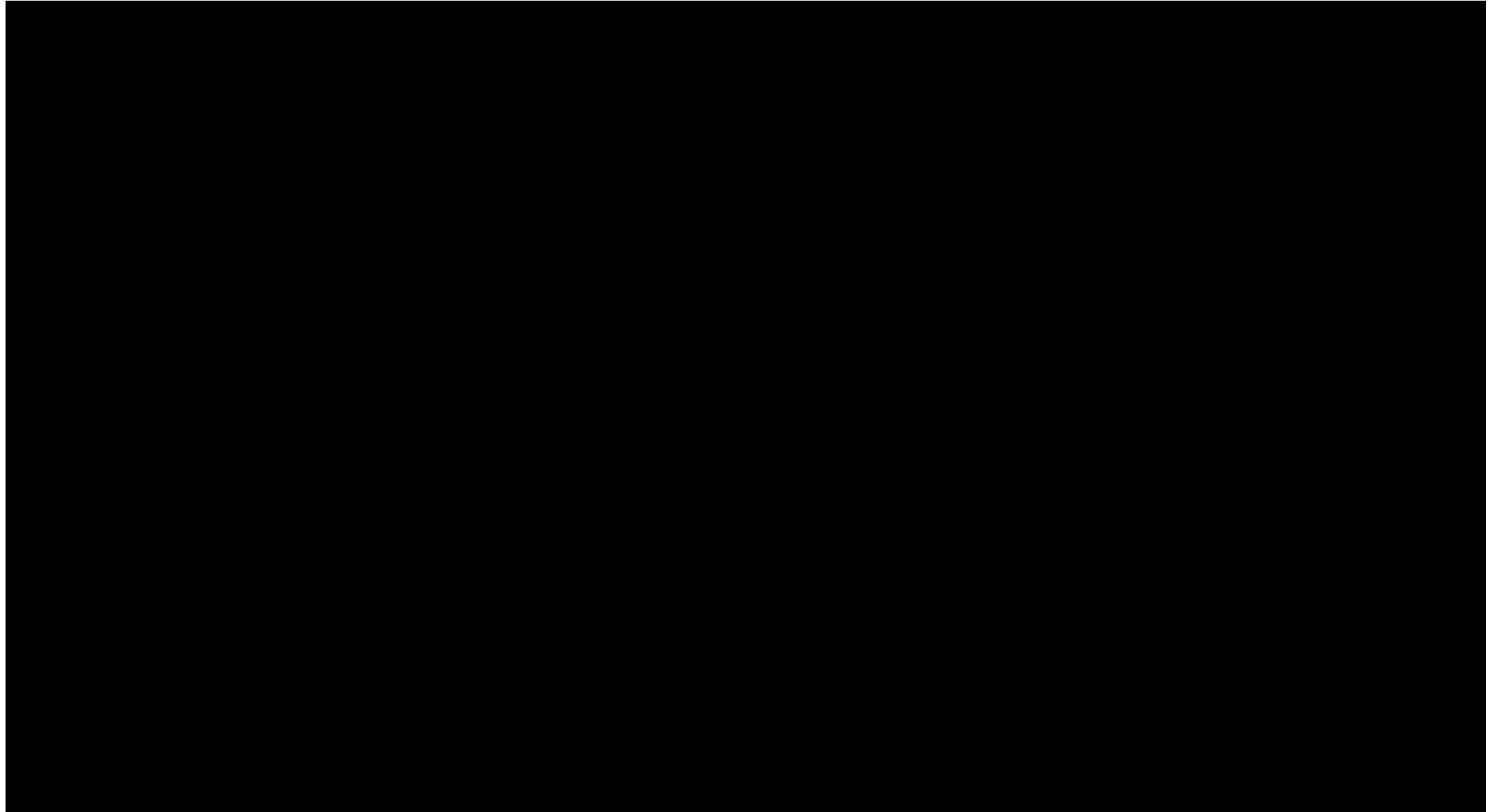
3. ERSTER SCHULTAG



4. FREUNDE FINDEN



5. IM CHOR - DANACH PAUSE



6. DURCH MEINE FINGER RINNT DIE ZEIT



7. AUF ZUM BALL



8. NÄCHSTER UMZUG?



9. FUSSBALLTRAINING



10. ZUM ABSCHIED



ANALYSE

- 4 Vorstellungen im Gemeindesaal Ranggen (280 Personen pro Aufführung)
- 2 Vorstellungen in der Blaike in Völs (530 Personen pro Aufführung)
- Über 60 Mitwirkende (Jugendmusik, Volksschule, freiwillige Helfer ☺)
- DVD-Produktion
- Bühnenerfahrung
- Standing ovations bei jeder Vorstellung
- Das Ergebnis für die JUMU Ranggen...
Stärkung der Gemeinschaft, Zusammenhalt,
miteinander das Projekt getragen,
Nachwuchsförderung, musikalische Weiterentwicklung



...FREUNDE FÜRS LEBEN



*Dank
e*

