

TONLEITERN BRONZE

ÖSTERREICHISCHE
LASMUSIK



← +4#					+4b →			
E	A	D	G	C	F	B	ES	AS
cis	fis	h	e	a	d	g	c	f

Tonumfang:
f - e²

HORN

1 CHROMATISCH



2 C-DUR

DREIKLANG



3 a-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



MELODISCH

DREIKLANG



F → FIS



4 G-DUR

DREIKLANG

5 e-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG

F → FIS
C → CIS



6 D-DUR

DREIKLANG

7 h-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



F	→	FIS
C	→	CIS
G	→	GIS



8 A-DUR

DREIKLANG

9 fis-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



F	→	FIS
C	→	CIS
G	→	GIS
D	→	DIS



10 E-DUR

DREIKLANG

11 cis-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



H → B



12 F-DUR

DREIKLANG

13 d-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



H → B
 E → ES



14 B-DUR

DREIKLANG

15 g-moll

NATÜRLICH

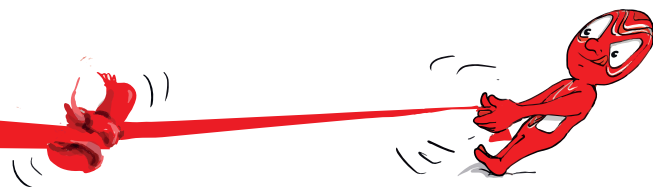
HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



H	→	B
E	→	E
A	→	A



16 ES-DUR

DREIKLANG

17 c-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



H	→	B
E	→	E
A	→	A
D	→	D



18 AS-DUR

DREIKLANG

19 f-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG