

MORD IM KLASSENZIMMER

**Musiktheater der
Jungmusik Frastanz**

A yellow abstract graphic consisting of several thick, irregular lines that form a shape resembling a stylized figure or a musical instrument, positioned behind the text in the bottom right section of the page.

Bei unserem Projekt **Musiktheater** wollten wir etwas völlig anderes. Die Jungmusik sollte sich nicht nur mit ihrer Hauptaufgabe, dem Musizieren, auseinandersetzen. Die Instrumente sollten nur ein Teil des Ganzen sein.



Wir haben uns zum Ziel gesetzt andere Fähigkeiten, wie schauspielerisches Talent, kreatives Gestalten, Organisationstalent zu fördern und die Teamfähigkeit zu stärken als wichtiges Ziel der Förderung der Persönlichkeitsbildung eines jeden jungen Menschen.

Alle gemeinsam für EIN Ziel



Jungmusik Frastanz



DAS MUSIKTHEATER

Unsere Ziele

Im Rahmen eines Revivals haben wir das Musiktheater, welches die Jungmusik Frastanz im Jahre 1997 geschrieben hat, neu aufgeführt.

Vier Jugendliche haben sich das Theater von damals als Vorlage genommen und auf Basis dessen, Ideen für ein neues Theater gesammelt.

Das Stück wurde komplett überarbeitet und neu geschrieben, neue Szenen wurden eingebaut, Videosequenzen gedreht und eingearbeitet und ein Bühnenbild entworfen. Im Sommer 2017 wurde das ganze Theater fleißig einstudiert. Zusätzlich wurden passende Musikstücke ausgewählt und innerhalb einer Woche im Jungmusiklager einstudiert.



Das Drehbuch aus Jahre 1997



DAS MUSIKTHEATER

Die Idee

Idee, Organisation und Regie: Sandra Pfister

Organisation und musikalische Leitung: Johannes Schmid

Inhaltliche Überarbeitung: Veronika Merz, Sofia Müller
Janik Kokot, Fabio Lederle

Text: Veronika Merz

Filmsequenzen: Janik Kokot

Bühnenbild: Eva Gabriel, David Müller



Jungmusikprobe



DAS MUSIKTHEATER

Das Projektteam

Mord im Klassenzimmer

Kommissar Berger steht mit seinem Gehilfen Herr Hampel vor einem neuen Fall. Ein tragisches Ereignis hält die Detektive an, ihre Fähigkeiten unter Beweis zu stellen.

Eine musikalische Tragikomödie über einen nicht alltäglichen Schulalltag, eigenwillige Lehrpersonen, anstrengende Schülerinnen und Schüler, Eifersucht, Liebe, Habgier und Reue.



Kostümanprobe



DAS MUSIKTHEATER

Inhalt

DAS MUSIKTHEATER

Die Schauspieler



Direktor Van Güldenberg

Leo Summer



Kommissar Berger

Veronika Merz



Pauline Strebinger

Lisa Schwald



Gerda Schnabelspecht

Firdes Kiraci



Gehilfe Hampel

Nikolai Kokot



Anneli Kaufmann

Amrei Reisch



Dagmar Nolte

Ellen Seeberger



Putzfrau Juanita

Sofia Müller



Marvin Müller

Jakob Scherrer



Siegbert Wicek

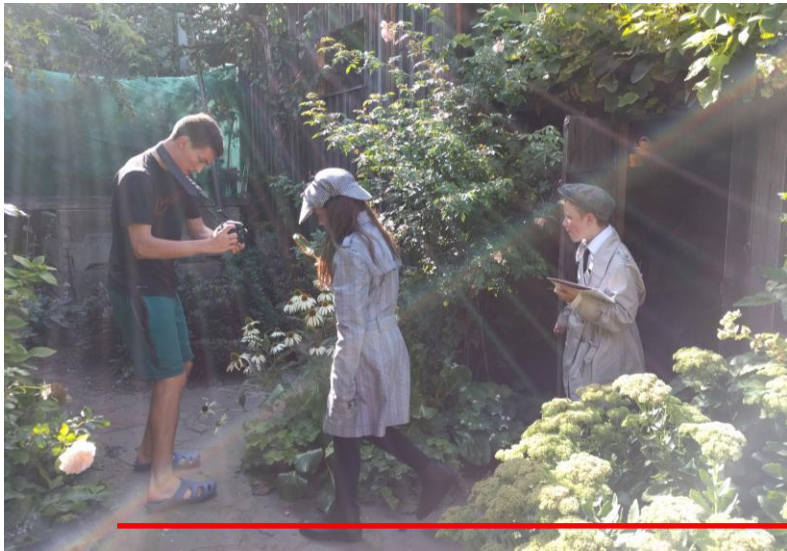
Fabio Lederle



Hausmeister Dimitri

Janik Kokot

Um die Gesamtkosten gering zu halten, haben die Jugendlichen Eigeninitiative gezeigt und Kostüme, Material für das Bühnenbild und den größten Teil der Requisiten selber besorgt, in dem sie Freunde, Verwandte und Bekannte um Mithilfe gebeten haben. Aus diesem Grund entstanden nur geringe Kosten für Werbeflyer, Programmhefte und einige wenige Requisiten.



Nachwuchsdetektive



Im dreckigsten Bunker der Stadt



DAS MUSIKTHEATER

Filmsequenzen drehen



Bericht in der Lokalzeitung



Musiktheater

So, 03.09.2017, 17 Uhr
 Adalbert-Welte-Saal,
 Frastanz
 Freiwillige Spenden

*jungmusik
 frastanz*

Werbeflyer

Flyer wurden gestaltet, eine Facebook-Seite wurde eingerichtet, die Lokalzeitungen wurden informiert und zu diversen Proben eingeladen, sowie persönliche Einladungen per Post versendet.

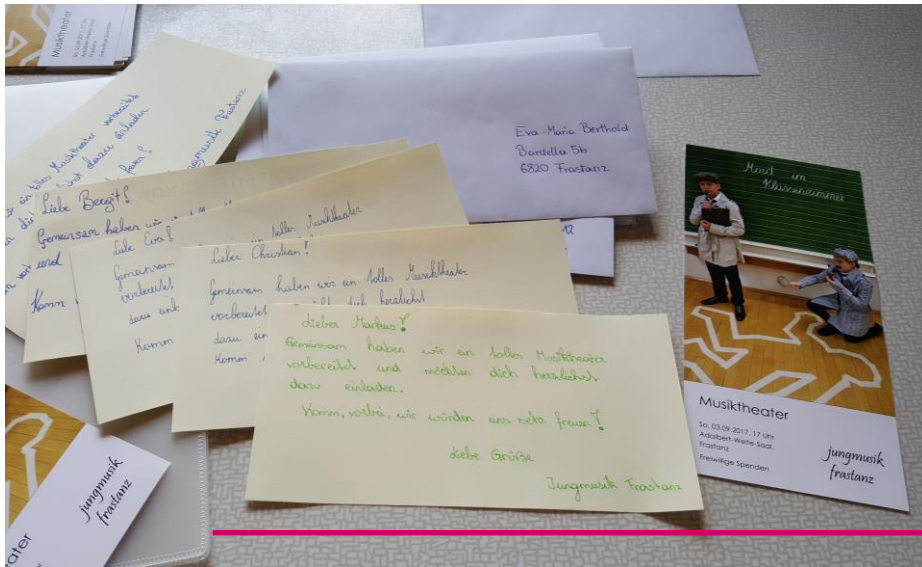
DAS MUSIKTHEATER

Werbung





Fleißige Helfer



Handgeschriebene Einladungen



DAS MUSIKTHEATER

Einladungen



Beginn der Schauspielproben



Im Klassenzimmer

DAS MUSIKTHEATER

Impressionen der Theaterproben





Verhör Direktor Van Guldenberg



Chemieversuch mit Frau Nolte

DAS MUSIKTHEATER

Impressionen der Theaterproben





Kreative Köpfe



Tolles Endergebnis

DAS MUSIKTHEATER

Gestaltung des Bühnenbildes





Küchendienst



Registerprobe

DAS MUSIKTHEATER

Jungmusiklager





Schlechtwetterprobe



Schönwetterprobe



DAS MUSIKTHEATER

Jungmusiklager



Bereit für den großen Moment



Das großartige Orchester



DAS MUSIKTHEATER

Aufführung

Es war unglaublich schön zu sehen, wie die jungen Menschen gearbeitet haben und über sich hinausgewachsen sind.

Aus der ursprünglichen Idee das Theaterstück aus 1997 nochmals aufzuführen, hat sich ein riesiges Projekt entwickelt. Die Kinder und Jugendlichen hatten immer mehr neue Vorstellungen, die das Projekt größer machten.



Ein voller Gemeindesaal



DAS MUSIKTHEATER

Aufführung

Das Besondere an unserem Projekt ist, dass es sich um ein ganzheitliches Theaterstück handelt, nicht nur um einzelne Musikstücke wie bei einem Konzert.

Es war uns sehr wichtig, dass alle Jungmusikanten Teil des Projektes sind, egal mit welchem Talent und in welcher Form. Jeder einzelne war ein Teil von dem großen Ganzen.



Ein wunderschöner Gesamteindruck



DAS MUSIKTHEATER

Aufführung



Die Spurensicherung bei der Arbeit



Große Emotionen



DAS MUSIKTHEATER

Aufführung

Besonders erwähnenswert sind der Zusammenhalt und die Gemeinschaft in der Gruppe. Der große Altersunterschied und die verschiedenen Kulturen in einer Gruppe sind oft schwierige Hürden, die es zu überwinden gilt. Durch das Theater haben wir gezeigt, dass wir alle nur Menschen und von Grund auf gleich sind. Weiters konnten wir zeigen, dass jeder andere Talente mitbringt und wenn diese richtig genutzt werden, ein großes Projekt gelingen kann.



Ein gelungenes Projekt

www.mv-frastanz.at

DAS MUSIKTHEATER

Ergebnis

