



CD-Werkstatt

Gemeinsam im Ensemble und Musikverein

Projektdefinition

Was? Wieso? Weshalb? Warum?



Projektidee

der Grund, der Kerngedanke

- ▶ Auf Anfrage der Graz Köflacher Bahn- und Busbetrieb GmbH sollte die Wolfram Berg- und Hüttenkapelle eine Weihnachtslieder-CD, welche der Projektpartner für seine Freunde, Kunden und Partner als Weihnachtsgeschenke verwenden will, aufnehmen.
- ▶ Die Planung und Durchführung dieses Projekts soll von Jugendlichen des Vereins gemacht werden, um Organisationstalente zu fördern. In musikalischer Hinsicht sollen sich die Jungmusiker speziell im Ensemblespiel verbessern und ihr Wissen steigern können. Vor allem aber ist es wichtig den gesellschaftliche Zusammenhalt der Musiker durch das Proben und die gemeinsamen Aktivitäten zu fördern.



Unsere Ziele und Nutzen

vorgesehene Auswirkungen des Projekts

- ▶ Spaß bei dem ganzen Projekt und dem Musizieren zu haben
- ▶ Motivation der (Jung-)Musiker
- ▶ Organisationstalente der Jugend fördern
- ▶ Steigerung des musikalischen Wissens durch das Ensemblespiel
- ▶ Steigerung der Klangqualität durch die Wichtigkeit der einzelnen Ensemblestimmen
- ▶ Verantwortungsbewusstsein von Jungmusikern stärken
- ▶ Zusammenhalt unter den Jungmusikern durch gemeinsame Probenarbeit bzw. Aufnahmetätigkeit stärken
- ▶ Förderung von begabten Musikern in der Rolle von Ensembleleitern
- ▶ Präsenz des Musikvereines bei der Bevölkerung durch Werbung mit der CD verstärken
- ▶ Weiterarbeit in den einzelnen Ensembles fördern
- ▶ Übergabe einer qualitativ hochwertigen CD an den Projektpartner
- ▶ Möglichkeit das Projekt bei diversen Jugendförderpreisen einzureichen



Projektplanung

Wer? Wie? Was? Wann?



Teambuilding

Kernteam für die Durchführung des Projekts zusammenfinden



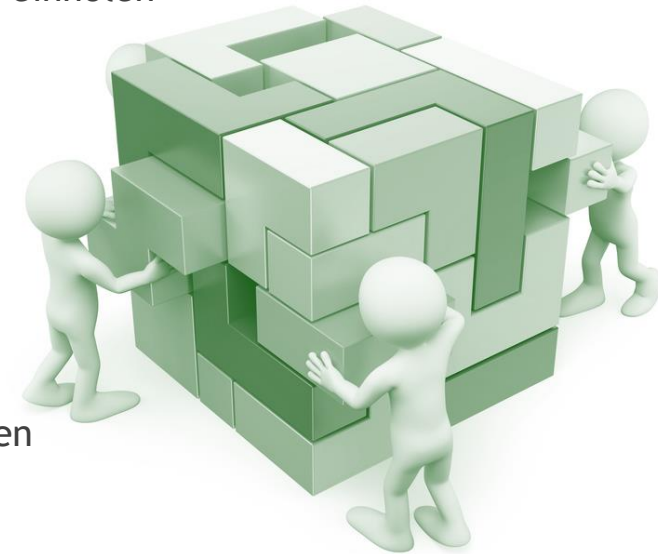
Name	Funktion
Graz Köflacher Bahn- und Busbetrieb GmbH	<ul style="list-style-type: none">• Projektpartner
Koch Mathias	<ul style="list-style-type: none">• Projektleiter und Organisator• Kontaktperson zum Auftraggeber• Arrangeure diverser Stücke• musikalische Gesamtorganisation der Ensembles
Haring Stefanie	<ul style="list-style-type: none">• Leitung des Saxophonensembles• Schriftführer für das Projekt
Pommer Eva	<ul style="list-style-type: none">• Leitung des Klarinettenensembles
Waltl Franz	<ul style="list-style-type: none">• Leitung der Kapelle
Mandl Florian	<ul style="list-style-type: none">• Gestaltung der CD und des Booklets



Konzepterstellung

Schritte um die Projektidee zu verwirklichen

- ▶ Tontechniker und Aufnahmeleiter finden
 - Kontaktaufnahme, Angebot und damit finanzielles OK des Projektpartners einholen
- ▶ Ensembles gründen
 - Jungmusiker fragen und motivieren
- ▶ Stückwahl treffen
 - Weihnachtslieder unterschiedlicher Musikrichtungen und Länder
 - arrangieren der Stücke für das Blechensemble
- ▶ Probenarbeit durchführen
 - regelmäßiges Zusammenkommen der Ensembles und selbstständiges Proben
- ▶ CD aufnehmen
 - Anreise bzw. Aufbau mit Aufnahme der einstudierten Stücke
- ▶ Gestaltung der CD
 - CD und Booklet gestalten und Design vom Projektpartner abnehmen lassen
- ▶ CDs herstellen, ausliefern und präsentieren
 - nach dem Pressen die CDs and den Projektpartner übergeben
 - CD-Präsentation im Rahmen eines Weihnachtskonzerts





Tontechniker und Angeboterstellung

Tontechniker finden und Angebot einholen

- ▶ Finden des Tontechnikers
 - aufgrund von persönlichen Erfahrungen diverser Personen wurde TomTone Productions mit Thomas Hofstädter als Produzent ausgewählt
- ▶ Angebot einholen
 - Angebot erstellen lassen
 - mit dem Angebot das finanzielle OK des Projektpartners bekommen



Budgetplanung



- ▶ Aufgrund des Konzepts konnte ein grobes Budget erstellt werden.

Art der Ausgaben	Betrag
CD-Aufnahme	9.000€
Notenbeschaffung	60€
Bus für die Fahrt ins Tonstudio	200€
Speisen und Getränke für Musiker	400€
Summe	9.660€

Art Einnahmen	Betrag
Sponsoring Projektpartner	9.000€
Summe	9.000€

Budget	-660€
---------------	--------------





Terminplanung

Termine der Meilensteine und Schritte festlegen

- ▶ Meilensteine
 - wichtige End- und Zwischentermine mit Projektpartner und Produzent abstimmen
 - CD-Aufnahme
 - Vertragsabschluss zwischen Projektpartner und Projektteam
 - Auslieferung der CD
- ▶ Schritte
 - einzelne Schritte zur Erreichung der Meilensteine zeitlich definieren



Ensemblefindung

Instrumentengruppen und Ensembleteilnehmer festlegen



► Klarinettenensemble 4Mäderlhaus

- Altersdurchschnitt 15 Jahre
- Eva Pommer, Lea Klingensteiner, Laura Schuster, Beate Loibner



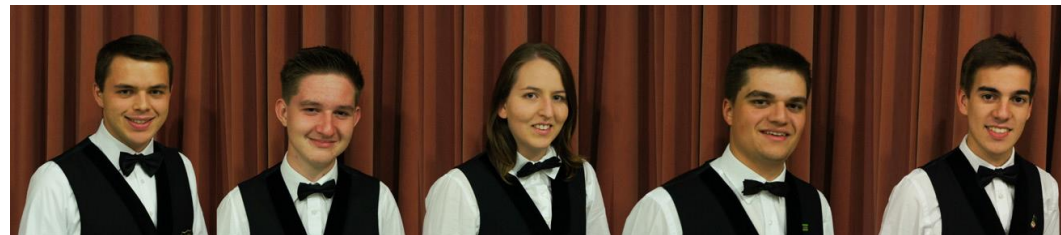
► Saxophonensemble Sax.Martin

- Altersdurchschnitt 19 Jahre
- Eva Pommer, Philomena Lampl, Stefanie Haring, Stefan Wallner



► Blechbläserensemble Blechschaden

- Altersdurchschnitt 19 Jahre
- Mathias Koch, Manuel Gödl, Viktoria Rauter, Michael Scherübel, Hannes Wallner



Stückwahl treffen

Stücke laut Projektidee auswählen



► Kriterium

- bekannte Weihnachtslieder unterschiedlicher Länder und Musikrichtungen

► 4Mäderlhaus

- Hark The Herald Angels Sing
- Es wird scho glei dumpa
- Tochter Zion

► Sax.Martin

- We wish you a merry Christmas
- Rudolph the red nosed Rendeer
- O du Fröhliche

► Blechschaden

- Andachtsjodler
- Maria durch den Dornwald ging
- Stille Nacht, Heilige Nacht

► Wolfram Berg- und Hüttenkapelle St. Martin im Sulmtal

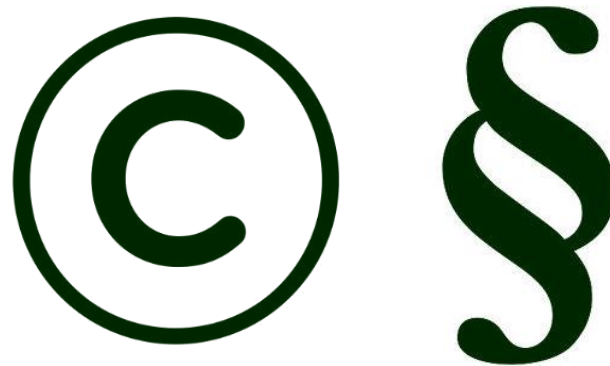
- White Christmas
- Winter Wonderland (Medley)
- Feliz Navidad
- Happy Christmas (Medley)
- Let it Snow



Stückwahl treffen

ausgewählte Stücke für das Blechbläserensemble arrangieren

- ▶ Die Stücke werden von Mathias Koch arrangiert.
- ▶ Urheberrechte abklären
 - Da bereits bekannte Melodien verwendet werden, sind diese geschützt und man muss auf die Urheberrechte achten.
 - Die Urheberrechte werden letztlich bei AKM gesichert.



Projektdurchführung

Du! So! Das! Jetzt!



Probenarbeit

Stücke einstudieren

▶ Ensembles

- selbstständiges Verabreden zu regelmäßigen Proben
- zu manchen Proben werden erfahrene Musiker und Kapellmeister eingeladen, um den Ensembles lehrreiche Tipps zu geben

▶ Kapelle

- nicht nur die Ensemblesmusiker, sondern auch alle anderen Jung- und Altmusikanten der Kapelle lernten bei der genaueren Art zu proben einiges dazu

▶ wesentliche Punkte zur genaueren Probenarbeit

- exaktes gemeinsames Anspielen und Ausklingen eines Tones
- Temposchwankungen verhindern
- Intonation vor allem bei Haltetönen
- aufmerksam auf die Dynamik in den Noten und des Kapellmeisters achten
- **Es macht nach wie vor Spaß zu musizieren! ;)**





CD-Aufnahme

Aufnahme der einzelnen Ensembles

- ▶ Anreise der Ensembles ins Tonstudio mit zuvor organisiertem Bus
- ▶ Aufbau und Einrichten der Mikrofone für eine perfekte Qualität der Aufnahme
- ▶ Stücke in einzelne Abschnitte zerlegen und diese aufnehmen

- ▶ Herausforderungen der Aufnahme
 - Anmerkungen des Produzenten richtig umsetzen
 - Geduld zu wahren

- ▶ Erkenntnisse
 - die Stückwahl bei einer CD-Aufnahme immer vorher überdenken
 - gute Vorbereitung der Stücke erleichtert die Aufnahmearbeiten



Gestaltung der CD

das Design des Booklets und der CD erstellen



- ▶ Inhalt des Booklets festlegen und zusammenschreiben
- ▶ Booklet graphisch gestalten
- ▶ Cover entwerfen
- ▶ Absprache über das Design mit dem Projektpartner
- ▶ Design finalisieren



Projektabschluss

Schluss! Fertig! Aus! Vorbei!



CD herstellen, ausliefern und präsentieren CD-Übergabe und Weihnachtskonzert



- ▶ Auslieferung
 - Die CDs wurden nach Erhalt an den Projektpartner zur Zufriedenheit beider Seiten mit Stolz übergeben.
- ▶ Weihnachtskonzert
 - Im Rahmen des Weihnachtskonzertes wurde die CD in der Pfarrkirche St. Martin im Sulmtal am 23.12.2017 präsentiert und das Projekt CD-Werkstatt abgeschlossen.
 - Das Konzert umfasste Auftritte aller Ensembles sowie der Kapelle.
 - Die Ensembles musizierten nach dem Konzert beim Friedenslichtempfang noch gemeinsam für die Bevölkerung der Gemeinde.



Conclusio und Nachhaltigkeit



- ▶ Die Projektziele konnten umgesetzt werden.
- ▶ Der Lerneffekt bezüglich „richtiges Proben“ war äußerst hoch.
- ▶ Das Weihnachtskonzert kam bei den Musikern, aber vor allem bei der Bevölkerung so gut an, dass dies nun ein Fixpunkt im Jahresablauf der Wolfram Berg- und Hüttenkapelle ist.
- ▶ Die Ensembles haben ihre Probenarbeit weitergeführt und schon einige Auftritte bei Abschlussveranstaltungen, Konzerten oder Eröffnungen hinter sich gebracht.
- ▶ Aufgrund der gemeinsam verbrachten Zeit in den Ensembles werden verstärkt Aktivitäten mit den Jugendlichen unternommen.
 - Kinoabende
 - Public Viewing der WM im Musikheim
 - Kegelscheiben
 - Spielenachmittage
- ▶ Da die Organisation und die Zusammenarbeit so gut funktionierte, entschlossen wir uns, Kindern die Blasmusik bei einem neuen Projekt spielerisch näher zu bringen.
 - Projektname: Blasmusik - Heute gibst du den Ton an