



Eine Kurswoche gefüllt mit neuen Intentionen, musikalischen Begegnungen, Dirigierarbeit und Probenmethodik auf professioneller Ebene aktiv erleben und davon nachhaltig profitieren!

**Wann:** Sonntag, 05. bis Donnerstag, 09. April 2020  
**Wo:** Carinthische Musikakademie Stift Ossiach (Kärnten)  
**Abschlusskonzert:** 09. April 2020 um 15:00 Uhr

## Das Kursangebot:

### Dirigenten-Workshops

Vielfältiges Angebot verschiedenster Dozenten in Theorie und Praxis.

### Dirigenten-Praxiskurs

Level Stufe B/C

Hauptdozent: **Thomas Ludescher**

Pflichtstück: **Suite Francaise | Darius Milhaud**

Satz 1, 3, 4, 5 (Verlag: Universal Music Publishing)

Der Praxiskurs richtet sich an aktive DirigentInnen. Die TeilnehmerInnen arbeiten die gesamte Kurslänge unter der Leitung des Dozenten Thomas Ludescher.

Zur aktiven Teilnahme sind 2020 fünf TeilnehmerInnen zugelassen und werden ausschließlich von den Landesverbänden nominiert (abwechselnd im zweijährigen Rhythmus). Für 2020 können folgende Landesverbände TeilnehmerInnen entsenden: **Niederösterreich, Steiermark, Wien, Vorarlberg und Oberösterreich.**

Die Anmeldung erfolgt über den jeweiligen Landesverband bis zum 30. September 2019. Bei Interesse bitte mit dem Landesverband in Kontakt treten.

### Dirigenten-Meisterkurs

Level Stufe D/E

Hauptdozent: **Walter Ratzek**

Pflichtstück: **Lincolnshire Posy | P. A. Grainger/F. Fennell**

(Verlag: Ludwig Music)

Die TeilnehmerInnen arbeiten die gesamte Kurslänge unter der Leitung des Hauptdozenten Walter Ratzek. Zugelassen werden max. 5 TeilnehmerInnen, die als DirigentInnen in einem österreichischen Musikverein tätig sind.

Die Bewerbungen sind mittels aussagekräftigen Unterlagen (Lebenslauf, Ausbildung, Werkliste, Referenzen, ...) bis zum 30. September 2019 beim Kursleiter einzureichen. (thomas.ludescher@blasmusik.at)

### Komponisten-Werkstatt

Die Komponisten-Werkstatt wurde vom ÖBV installiert, um besonders das nationale Kompositionsschaffen zu fördern und zu fördern. Die TeilnehmerInnen können aktiv als auch passiv mit dem Schweizer Komponisten **Oliver Waespi** arbeiten.

### Blasmusik NEU denken

„Der Klang eines Blasorchesters“.

Mit dieser Thematik wird sich „Blasmusik NEU denken“ im Jahr 2020 beschäftigen.

### Schwerpunkt

„Die Klangarbeit im Blasorchester“ wird Schwerpunkt des Österreichischen Blasmusikforums 2020 sein.

So 05. BIS  
Do 09. APRIL  
2020

Carinthische  
Musikakademie  
Stift Ossiach

 ÖSTERREICHISCHER  
BLASMUSIK  
VERBAND



Detaillierte  
Informationen und  
Anmeldung unter  
[www.blasmusik.at](http://www.blasmusik.at)