

Österreichischer JUGEND- BLASORCHESTER Wettbewerb

Ausschreibung

1. Allgemeines

Der Österreichische Blasmusikverband und die Österreichische Blasmusikjugend schreiben für **Samstag, dem 23. Oktober 2021, in Niederösterreich, im Auditorium Grafenegg, den 10. Österreichischen Jugendblasorchester-Wettbewerb** aus. Informationen zu den Landeswettbewerben sind bei den Landesverbänden erhältlich.

2. Teilnehmende Orchester

Die Landesverbände entscheiden autonom über die Entsendung der teilnehmenden Jugendblasorchester. Sie nominieren Jugendblasorchester der Stufen AJ bis EJ für den Bundeswettbewerb, unabhängig von einer vorherigen Qualifikation durch einen Landeswettbewerb.

Die endgültige Zahl der Orchester pro Landesverband richtet sich nach der Anzahl der Orchester, die an den Landeswettbewerben teilnehmen.

Es sind Jugendblasorchester in Harmoniebesetzung ab neun Mitgliedern zugelassen. Dazu zählen beispielsweise:

- vereinseigene Jugendblasorchester
- vereinsübergreifende Jugendblasorchester
- Musikschul- und Schulblasorchester
- Auswahlblasorchester

Teilnahmeberechtigt in den Stufen AJ bis EJ sind alle Jugendblasorchester des Österreichischen Blasmusikverbandes und der Partnerverbände, welche die oben angeführten Voraussetzungen erfüllen. Die Mitglieder müssen im Datenerfassungsprogramm des Österreichischen Blasmusikverbandes bzw. der Österreichischen Blasmusikjugend registriert sein.

3. Altersstufen

Jugendblasorchester können in sechs verschiedenen Stufen antreten:

Stufe	Maximales Durchschnittsalter	Höchstalter
*J	bis 12 Jahre	16 Jahre
AJ	bis 13 Jahre	18 Jahre
BJ	bis 14 Jahre	19 Jahre
CJ	bis 15 Jahre	20 Jahre
DJ	bis 16 Jahre	21 Jahre
EJ	bis 17 Jahre	22 Jahre

* nur bei Bezirks- und Landeswettbewerben. Jedoch kann auch ein Orchester der Stufe J zum Bundeswettbewerb entsendet werden – dies muss beim Bundeswettbewerb in der Stufe AJ antreten.

Pro Stufe sind drei zusätzliche Musiker ohne Alterslimit und unabhängig vom Instrument möglich. Sie werden aber in die Berechnung des Durchschnittsalters einbezogen. Über 30-jährige werden dabei nur mit 30 Jahren erfasst. Es gilt das Geburtsjahr zur Berechnung.

Erlaubt ist auch, in einer höheren Stufe als jener des Durchschnittsalters anzutreten. In diesem Fall gilt das Höchstalter der Stufe, in der das Orchester tatsächlich antritt.

Zur Erläuterung:

- Zur Ermittlung des Durchschnittsalters werden alle Musiker herangezogen, auch jene ohne Alterslimit (Faktor 30).
- Zur Ermittlung des Alters ist das Geburtsjahr, bezogen auf das Veranstaltungsjahr 2021, ausschlaggebend (2001 geboren = 20 Jahre).
- Beispiele:
ab Altersdurchschnitt 13,01 = Stufe BJ
ab Altersdurchschnitt 14,01 = Stufe CJ

4. Literatur

Ein Pflichtstück ist aus der Literaturliste auszuwählen. Zusätzlich muss ein Selbstwahlstück, das dem Schwierigkeitsgrad des Pflichtstückes entspricht, von jedem teilnehmenden Orchester gespielt werden. In jeder Stufe stehen zwei Pflichtstücke zur Auswahl.

Ein Stück (entweder das Pflicht- oder das Selbstwahlstück) muss von einem österreichischen oder einem aus den Partnerverbänden stammenden Komponisten sein. Der Veranstalter behält sich die Kontrolle der richtigen Einstufung des Selbstwahlstückes vor. Das Pflichtstück bestimmt unter Einhaltung der Alterskriterien die Stufe, in der das Orchester antritt.



Pflichtstücke

Stufe	Komponist	Werk	Verlag
J	Klaus Strobl	CHALLENGE	Eigenverlag
J	Michael Kamuf	DAWN OVER KING'S VALLEY	Belwin Band
AJ	Gerald Oswald	EMERALD FANTASY	Mitropa Music
AJ	Elliot Del Borgo	ANCIENT MOON	Belwin Band
BJ	Andreas Simbeni	DOWN BY THE SALLY GARDENS	OrchestralArt
BJ	Philip Sparke	THREE ENGLISH FOLK SONG MINIATURES Pflicht: 2. Satz Wahl: 1. oder 3. Satz	Anglo Music
CJ	Michael Geisler	OLYMPIC FIRE	Molenaar Edition
CJ	Michael Oare	ONE SMALL STEP	Hal Leonard
DJ	Thomas Doss	MINIMUNDUS	Mitropa Music
DJ	David Shaffer	SPHERE OF FIRE	C.L. Barnhouse
EJ	Otto M. Schwarz	THE GOLDEN SECRET	Mitropa Music
EJ	Michael Oare	EQUILIBRIUM	Hal Leonard
In den Stufen AJ bzw. BJ können folgende Werke (hervorgehend aus dem Kompositionswettbewerb „SYMPHONIC WIND COMPOSERS PROJECT 2019-20“) alternativ als Pflichtstück gespielt werden.			
AJ	Thomas Asanger	DRESSCODE	Klanggarten Publishing
BJ	Florian Moitzi	RUSH HOUR	OrchestralArt
BJ	Thomas Muraier	SPACE COWBOYS	OrchestralArt

Als Kooperationspartner der Österreichischen Blasmusikjugend fungieren folgende Verlage:

- **ABEL-Musikverlag** www.abel.at
- **Musikverlag Kliment** www.kliment.at
- **OrchestralArt** www.orchestralart.com
- **Hal Leonard** www.halleonard.com
- **musicainfo** www.notendatenbank.net
- **AKM** www.akm.at

Weitere empfehlenswerte Jugendblasorchester-Literatur (Selbstwahlstücke der Stufen AJ bis EJ) finden Sie in unserer Datenbank auf der Website der ÖBJ und auf den CDs der vergangenen Wettbewerbe.

5. Bewertung

Die Bewertung erfolgt nach folgenden Kriterien:

1. Stimmung und Intonation
2. Ton und Klangqualität
3. Phrasierung und Artikulation
4. Spieltechnische Ausführung
5. Rhythmik und Zusammenspiel
6. Tempo und Agogik
7. Dynamische Differenzierung
8. Klangausgleich und Registerbalance
9. Interpretation und Stilempfinden
10. Künstlerisch-musikalischer Gesamteindruck

Jedem Juror stehen bei der Beurteilung pro Kriterium zehn Punkte zur Verfügung. Das Gesamtergebnis entspricht dem Durchschnittswert der Ergebnisse der Juroren.

6. Termine der Landeswettbewerbe

Bundesland	Landesausscheidung
Tirol	20. März 2021 Haiming 21. März 2021 Ort offen
Wien	20. März 2021 Veranstaltungszentrum Großfeldsiedlung
Niederösterreich	17. und 18. April 2021 Rabenstein
Salzburg	24. April 2021 St. Johann/Pongau
Südtirol	25. April 2021 Brixen
Kärnten	02. Mai 2021 Carinthische Musikakademie Stift Ossiach
Burgenland	08. Mai 2021 Kulturzentrum Oberschützen
Oberösterreich	08. Mai 2021 Landesmusikschule Marchtrenk
Vorarlberg und Liechtenstein	22. und 23. Mai 2021 AMBACH, Götzis
Steiermark	30. Mai 2021 Krieglach

7. Anmeldung zum Bundeswettbewerb

Die Anmeldung muss über den jeweiligen Landesverband an die Österreichische Blasmusikjugend, Hauptplatz 10, 9800 Spittal an der Drau, gerichtet werden. Der Landesverband gewährleistet die Vollständigkeit und die Richtigkeit der Anmeldungsunterlagen.

Die Anmeldung zum Bundeswettbewerb hat zu enthalten:

- Das vollständig ausgefüllte Onlineanmeldeformular
- Vier Originalpartituren des Selbstwahlstückes (Die Originalpartituren des Pflichtstückes werden von der Österreichischen Blasmusikjugend vor Ort der Jury zur Verfügung gestellt).

Die Informationen können von der Website der Österreichischen Blasmusikjugend bezogen werden.

www.blasmusikjugend.at

Der Anmeldeschluss für den Bundeswettbewerb ist der 1. Juni 2021.

Für die Österreichische Blasmusikjugend:

Helmut Schmid, M.A. | Bundesjugendreferent
Mag. Gerhard Forman | Bundesjugendreferent-Stv.
Leiter der Musikkommission