

# BläserForum

**Ein Projekt von Musikschule und  
Musikvereinen**



# Mitgliedskapellen



Blasmusikkapella Altenmarkt 2017

## Musikverein Altenmarkt

Kapellmeister: Fuchs Martin  
Obmann: Tobias Schindelar  
Jugendreferent: Herbert Berger



## Musikverein Ramsau

Kapellmeister: Aloisia Grandl  
Obmann: Gertraud Steinacher  
Jugendreferent: Lisa Karrer



## Musikverein Hainfeld

Kapellmeister: Nicole Klose  
Obmann: Thomas Farnberger  
Jugendreferent: Sophie Au



## Musikverein Kaumberg

Kapellmeister: Hubert Pfeiffer  
Obmann: Philipp Schachner  
Jugendreferent: Franziska Pfeiffer



## Musikverein Rohrbach

Kapellmeister: Sebastian Strizl  
Wolfgang Rosenbaum  
Obmann: Erich Rosenbaum  
Jugendreferent: Anna Rosenbaum  
Sarah Liebhaber



## Musikverein St. Veit

Kapellmeister: Markus Lampl  
Obmann: Andreas Singer  
Jugendreferent: Nicole Kurka  
Barbara Bollwein

## Welche Fragen standen am Anfang im Raum?

- Was ist das Bläserforum? – Was ist das Ziel?
- Projektterminplan?
- Wie wird es finanziert?
- Wer darf teilnehmen?
- Wie werden die Seminare ausgewählt?
- Wo werden die Seminare abgehalten?
- Wer organisiert die Seminare?
- Wie erfolgt die Verteilung der Folder?

## Was ist das Bläserforum?

- Zusammenschluß von Musikvereinen und Musikschule um gemeinsame Seminare und Workshops zu organisieren

## Ziel des Projekts

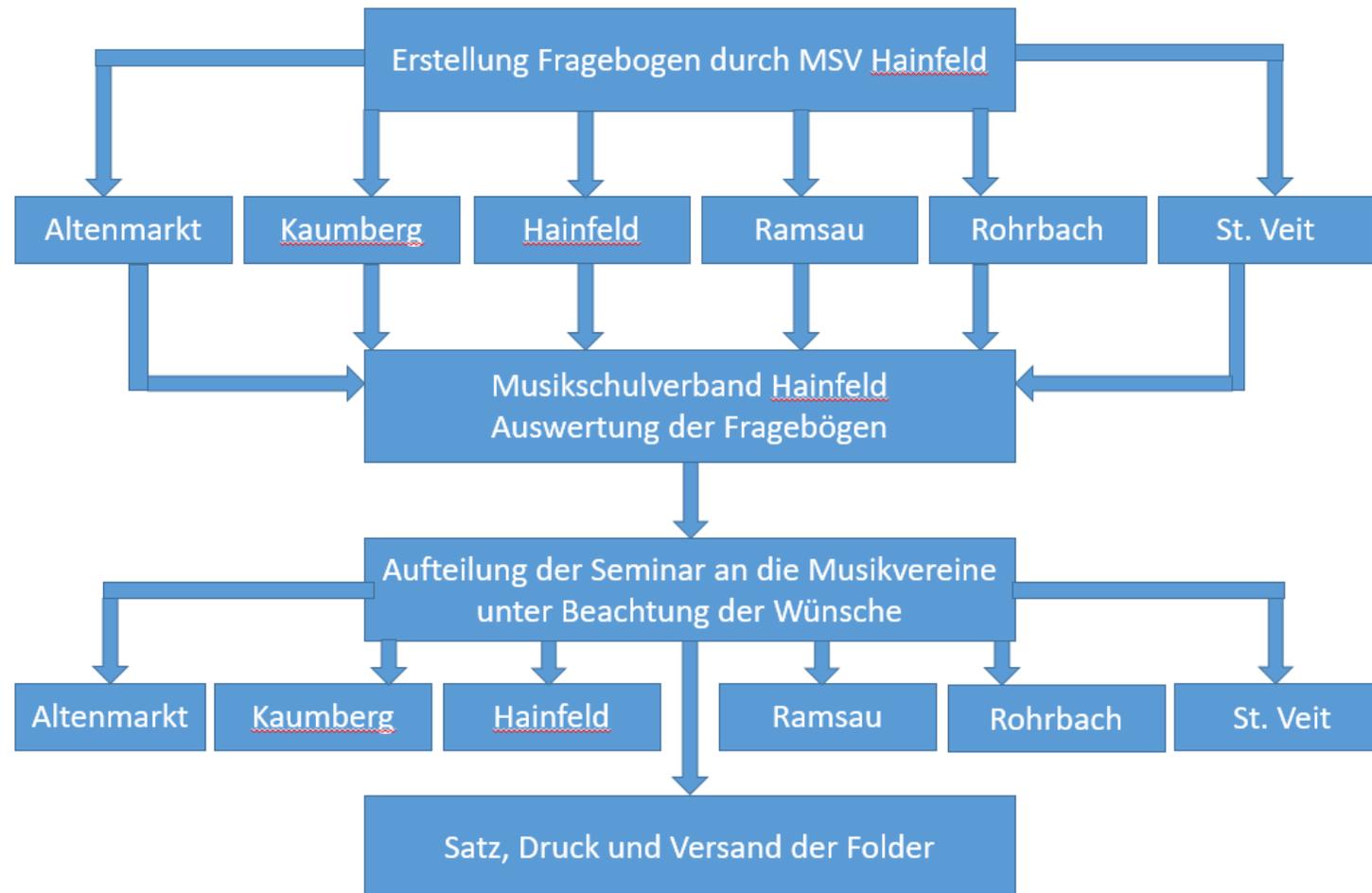
- Angebote v. Seminaren f. Erwachsene Musikvereinsmitgliedern im eigenen Bezirk
- Zusammenarbeit mit reg. Musikschulen u. BAG
- Verstärkte Zusammenarbeit mit den Musikvereinen im Bezirk und übergreifend
- Steigerung des musikalischen Niveau im Bezirk



## Wer kann die Seminare besuchen?

- Jede Musikerin und jeder Musiker
  - Mitglieder teilnehmender Musikvereine des Projektes
    - gratis
  - Mitglieder eines anderen Musikverein
    - Unkostenbeitrag € 20,--
- Jeder Musikschüler der Musikschule Hainfeld

## Wie werden die Seminar ausgewählt?



## Wo werden die Seminare abgehalten?

- In den Proberäumen der teilnehmenden Kapellen
- Räume der Musikschule Hainfeld

## Wer organisiert die Seminare?

- Referent → Musikschule Hainfeld
- Anmeldung über Musikschule Hainfeld
- Der veranstaltende Musikverein stellt die Räumlichkeiten zur Verfügung
- Verpflegung während des Seminars organisiert der veranstaltende Musikverein

## Finanzierung der Seminare?

- Externer Vortragender  
→ Gesamtbudget Bläserforum
- Kosten f. d. Verpflegung bei den Seminaren übernimmt der veranstaltende Musikverein
- Werbematerial (Folder, ....)  
→ Musikschule Hainfeld

## Verteilung der Folder



## Welche Seminare wurden bereits durchgeführt?

- SA, 14.09.2019 – Musikerheim St. Veit/Gölsen
  - Seminar f. Orchester/Kapellmeister → Fritz Neuböck
- SA, 21.09.2019 – Musikerheim Rohrbach/Gölsen
  - Seminar f. Blechblasinstrumente
    - Manuel Schachinger – Posaune, Tenorhorn, Tuba
    - Hermann Maderthaner – Trompete
- SO, 13.10.2019 – Musikerheim Ramsau
  - Seminar f. Orchester/Kpm → Manfred Sternberger
- SA, 01.02.2020 – Musikerheim Altenmarkt
  - Seminar f. Querflöte → MMag. Carolin Ratzinger BA
- SA, 29.02.2020 – Musikerheim Kaumberg
  - Seminar f. Schlagwerk → Patrick Prammer
- SA, 07.03.2020 – Musikerheim Hainfeld
  - Seminar f. Saxophon / Klarinette
    - MMag. Cornelia Högl-Egretzberger – Saxophon
    - Günter Naderer - Klarinette

## Welche Maßnahmen werden bzw. wurden getroffen um stetig besser zu werden?

- Rückmeldebogen v. Musikverein
- Feedbackbogen f. Teilnehmer
- Zwischensitzung am 25. November 2019
  - Rückblick und Vorschau



# Projektabschluss

## Projektabschluss:

- 1 Gesamtorganisator
- 6 teilnehmende Musikvereine
- 8 Referenten
- 99 Teilnehmer

## Projektabschluss:

### ○ Auswertung der Teilnehmer-Feedbackbögen:

(Bewertung im Schulnotensystem)

- Wie hat Ihnen das Seminar gefallen? **1,13**
- Wie war der Eindruck zur Organisation des Seminars? **1,22**
- Wie verständlich wurde das Thema behandelt? **1,14**
- Wie waren Sie mit dem Referenten zufrieden? **1,06**
- Können Sie das Erlernete in die Praxis umsetzen? **1,31**



## Projektabschluss:

- Auswertung der Teilnehmer-Feedbackbögen

### Was ist positiv aufgefallen?

Super Disziplin  
Referent sehr sympatisch  
viel Inputs  
Zeit m. 3 Std. super gepasst  
sehr angenehme Atmosphäre  
gut verständlich mit direkt umgesetzten Beispielen  
sehr praxisorientiert  
Umgang v. Hrn. Neuböck m. d. Orchester  
Konzentration d. Orchester  
ideale Lokalität  
1. Seminar gut

alles  
lustige Stimmung  
eigenständiges einhören in die Akkorde  
alle ziehen am selben Strang  
mit viel Humor geht es noch besser  
war für mich wie das Salz in der Suppe :)  
für alle Leistungsgrade sehr gut geeignet  
extra viel Input  
viele versch. Übungen zum Einspielen - für jeden  
was dabei  
auf jeden einzelnen eingegangen  
toller Seminarleiter beim hohen Blech

alles perfekt  
sehr informativ  
einiges Neues gelernt  
sehr interessant und lustig  
einfach super  
Referent ging auf unsere Themen ein  
Tolle Referentin  
sehr angenehm  
mit genug Spaß herangegegangen  
sehr positive Atmosphäre  
logische Erklärung  
praktisch schnelle Umsetzung  
es gibt noch viel zu üben

sehr verständliche Aussagen  
angenehme Atmosphäre  
gute Stimmung

gute Stimmung  
sehr praxisorientiert  
motivierte & dynamische Referentin  
kann gut vermitteln  
Aufwärmübungen, Atemtechniken,  
Haltung - sehr gut zusammengefasst  
sehr sympathisch  
angenehmes Klima  
verständlich erklärt  
viele Tipps fürs üben  
andere Sichtweisen auf das  
Instrument  
für jedes Niveau etwas dabei  
viele versch. Themen behandelt  
sehr umfangreich  
sehr praxisorientiert  
toller Umgang mit den  
Seminarteilnehmern  
interaktiv

ausführliche Beschreibungen  
Jause  
ist auf jede Frage eingegangen  
sehr nett  
Referent authentisch und sehr sicher im Thema  
das Patrick Prammer sehr gut spielen kann  
super - verständlich erklärt  
sehr viel Interessantes dazugelernt



## Projektabschluss:

- Auswertung der Teilnehmer-Feedbackbögen

**Was ist negativ aufgefallen?**

in der Broschüre nicht klar was genau gemacht wird  
teilweise zu viel  
sehr hohes Niveau (triple Zunge, etc.) - hohes Blech  
zu viele anspruchsvolle Übungen  
Vorbereitungszeit - Raum suchen, Notenständer  
herrichten - in der Seminarzeit !!!  
zu wenig Zeit

musste Eingang zum  
Musikerheim suchen  
hätte mir oft mehr Detailarbeit  
gewünscht

für Anfänger vielleicht zu schwere Stücke  
mehr in Richtung Jazz wäre cool  
gerne mehr  
zu wenig Zeit um das Stück zu üben

leider zu kurz um noch selbst zu spielen  
keine Praxis, nur Instrumente und Schlägel erklärt

## Projektabschluss:

- Auswertung der Teilnehmer-Feedbackbögen:

Dauer --> länger

## Anregungen/Wünsche/Verbesserungsvorschläge

gerne wieder  
weiter so

mehr Werbung in anderen Vereinen  
Organisation wird sich verbessern

weiter so!  
mehr Programm  
2. Teil eher Beschäftigungstherapie  
Notenmaterial vorbereiten  
öfters solche Seminare  
in der Broschüre bessere Erklärung was beim Seminar  
gemacht wird  
Seminare öfter

eventuell die Zeit ausdehnen  
mehr Praxis - selber üben  
regelmäßig z.B. 1x/Jahr  
1x/Jahr anbieten  
vielleicht eine Stunde länger  
eventuell mehr spielen, damit jeder üben kann

## ○ Eindrücke von den Seminaren





## Projektabschluss:

- Finanzabschluss
  - Einnahmen € 1890,- von Sponsoring
  - Ausgaben € 2245,20 f. Referenten
  - Differenz € 355,20 v. d. Musikschule Hainfeld übernommen.

## Zukunftsplanung:

- 2020/2021: 4 weitere Musikkapellen dabei
- 6-7 Seminare bleiben bestehen