

JUVENTUS MUSIC AWARD

Der Innovationspreis der
Österreichischen
Blasmusik

Ausgabe 2020/II



JUVENTUS



JUVENTUS

Der Innovationspreis der Österreichischen Blasmusik

„**JUVENTUS – der Innovationspreis der Österreichischen Blasmusik**“ ist ein Würdigungspreis, der an besonders nachhaltige und musikalisch-gemeinschaftlich fördernde Projekte vergeben wird. Der Themenschwerpunkt für die eingereichten Projekte war offen und konnte individuell frei gewählt werden. 2020 konnten Projekte eingereicht werden, die von einem Musikverein, einer Musikinstitution oder von einem Musikverein übergreifend mit anderen Institutionen/Vereinen in Österreich, Südtirol oder Liechtenstein ins Leben gerufen wurden.

Insgesamt **13 individuelle Projekte** aus unseren österreichischen Bundesländern wurden zum JUVENTUS 2020 eingereicht.

„**JUVENTUS GOES DIGITAL**“

2020 wurde erstmals eine zusätzliche Sparte aufgenommen, dazu wurden insgesamt 14 digitale Projekte eingereicht.

Beurteilt wurden alle Projekte von einem breit gestreuten Juryteam, bestehend aus ÖBV-Funktionären, Ministeriumsmitarbeitern und Personen aus österreichischen Jugendorganisationen.

Die innovativsten und nachhaltigsten Projekte werden mit dem „**JUVENTUS MUSIC AWARD**“ und Preisen ausgezeichnet. Für die besten Projekte je Bundesland vergibt die ÖBJ zusätzlich Förderpreise.

In dieser Broschüre stellen wir euch die 13 JUVENTUS-Projekte 2020 sowie eine Auswahl der Projekte vergangener Jahre vor.

Die digitalen Projekte der Sparte „**JUVENTUS GOES DIGITAL**“ können auf unserer Website www.blasmusikjugend.at eingesehen werden.

Überblick der Projekte des JUVENTUS 2020

Name des Projektes	Name der Organisation	Bundesland
Blamini-Day - Ein bezirkswweiter Workshoptag für musikbegeisterte Kinder und Jugendliche	Musikverein Lunz am See	Niederösterreich
BläserForum - ein Projekt von Musikschule und Musikvereinen	Gemeindeverband der Musikschule Hainfeld	Niederösterreich
Changes of Life	Schulorchester der HLUW Yspertal	Niederösterreich
„Eine Reise durch die musikalische Tierwelt“ - Kooperationsprojekt zur Nachwuchsförderung	Gebirgsmusik Bad Goisern	Oberösterreich
Kindermusical „Ottos Reise um die Welt“	Musikverein Kirchham und Kinderchor Kirchham	Oberösterreich
Klanglesurium	Musikkapelle Franking	Oberösterreich
Klasse Bläser	Stadtgemeinde Traismauer	Niederösterreich
Konzertprojekt „KLANGBILDER“	Bürgermusik Saalfelden	Salzburg
Musikalisches Frühstück	Marktmusikkapelle Micheldorf	Oberösterreich
Musikcamp 2020	Stadtkapelle Retz, TK Retzbach Feuerwehr-MK Obermarkersdorf	Niederösterreich
Musikwerkstatt	Bezirksblasmusikverband Murau	Steiermark
Paula Posaune	Musikverein Schalchen	Oberösterreich
Peter und der Wolf	Musikverein Ortskapelle Gresten	Niederösterreich

JUVENTUS 2020

Die innovativsten und nachhaltigsten Projekte werden mit folgenden Preisen belohnt:

1. Preis: Eine W. Schreiber Klarinette D 27 gesponsert von BUFFET CRAMPON und ein Jahres-Abo der Konzertmeister-App.

2. Preis: Gutschein im Wert von € 1.250,- gesponsert von VDHM und YAMAHA, einzulösen bei einem VDHM-Partner und ein Jahres-Abo der Konzertmeister-App.

2 Mal 3. Preis: Je ein Gutschein im Wert von € 1.000,- vom Musikhaus Hammerschmidt, gestiftet in Koopertion mit der ÖBJ sowie ein Jahres-Abo der Konzertmeister-App.

Mit freundlicher Unterstützung unserer Partner:

BUFFET CRAMPON
buffetcrampongroup.com

OTMAR HAMMERSCHMIDT
Klarinetten
Wattens - Austria

 **YAMAHA**

VDHM
ÖBJ Partner seit über 10 Jahren!

 **konzertmeister.app**



Die Projekte des JUVENTUS 2020

Blamini-Day - Ein bezirkswweiter Workshop-tag für musikbegeisterte Kinder und Jugendliche

Organisation: Musikverein Lunz am See

Projektdauer: September 2019 bis März 2020

**BESTES PROJEKT
AUS NIEDERÖSTERREICH
1. PLATZ**

Bei den Jugendreferententreffen der BAG Scheibbs wurde oft thematisiert, wie man Kinder zum Erlernen eines Instrumentes motivieren könnte. Aus diesen Gesprächen heraus entstand die Idee eines bezirkswweiten Workshop-Tages für Kinder zwischen 5 und 10 Jahren. Einerseits sollen Kinder, welche noch kein Instrument lernen, die Möglichkeit haben, verschiedene Instrumente kennenzulernen und sich auf einfache Art und Weise musikalisch zu betätigen. Andererseits sollen Jugendliche, die schon ein Instrument spielen, die Möglichkeit haben, sich im Jugendorchester und am gemeinsamen Spiel zu erproben. Erfreulich ist, dass neben 93 angemeldeten Kindern aus dem gesamten Bezirk, auch 30 Helfer verschiedener Musikvereine dabei waren. So entstand ein besonderes Miteinander verschiedener Generationen. Dass das Projekt nachhaltig ist, zeigte sich an den Anmeldungen für das kommende Musikschuljahr, aber auch daran, dass der Blamini-Day im nächsten Jahr in einer anderen Gemeinde wieder stattfindet.



BläserForum - ein Projekt von Musikschule und Musikvereinen

Organisation: Gemeindeverband der Musikschule Hainfeld

Projektdauer: Oktober 2018 bis Oktober 2020

Als Grundsatz wurde festgelegt, dieses Projekt als Versuch zu sehen die Zusammenarbeit der umliegenden Musikvereine zu stärken, aber auch davon zu profitieren. Profitieren in dem Sinne, dass viele Musiker die Seminare besuchen, um so die Qualität der Musik in der Umgebung zu heben. Sechs Musikvereine und der Musikschulverband Hainfeld schlossen sich zusammen, um gemeinsam Seminare zu organisieren und abzuhalten. So werden pro Jahr vorab festgelegte Seminare durch die teilnehmenden Vereine abgehalten. Die Organisation und Finanzierung obliegt dem Projektteam, bestehend aus dem Projektkernteam und den Obmännern der teilnehmenden Musikvereine.

Einige Beispiele hierfür: Seminare für unterschiedliche Instrumentengruppen, aber auch für Obmänner oder Kapellmeister, etc.

Die Teilnahme ist für die Mitglieder der teilnehmenden Musikvereine des BläserForums kostenfrei. Interessierte von anderen Musikvereinen sind für einen kleinen Unkostenbeitrag sehr willkommen.





Changes of Life

2. PLATZ

Organisation: Schulorchester der HLUW Yspertal

Projektdauer: Oktober 2019 bis Feber 2020

Das Schulorchester der HLUW Yspertal besteht aus Schülern, Lehrpersonen und Angestellten der Höheren Lehranstalt für Umwelt und Wirtschaft im Yspertal. Am 13. Februar 2020 wurde ein Benefizabend zugunsten der St. Anna Kinderkrebshilfe Wien-Niederösterreich-Burgenland veranstaltet. Neben dem Schulorchester wurde der Abend ua. vom Schulchor, der Schulband und der schuleigenen Theatergruppe künstlerisch gestaltet. Kulinarisch organisiert wurde die Veranstaltung von der „ProstMahlzeit GmbH“, einer Übungsfirma der HLUW. Die besondere Schwierigkeit des Vereines und der Planung dieser Veranstaltung war und ist die Eingliederung in den Schulalltag. Es ist wichtig den normalen Schulablauf geringstmöglich zu stören, da die primäre Aufgabe aller Schüler und Lehrer die fünfjährige Ausbildung mit abschließender Diplomarbeit und Matura ist. Nichtsdestotrotz ist der Schulgemeinschaft und vor allem dem Lehrkörper und der Direktion bewusst, dass das gemeinsame Musizieren ein hervorragender Ausgleich zum Schulstress ist. Ein positiver Nebeneffekt ist auch, dass alle Schulveranstaltungen musikalisch umrahmt werden können.



„Eine Reise durch die musikalische Tierwelt“ - Kooperationsprojekt zur Nachwuchsförderung

Organisation: Gebirgsmusik Bad Goisern

Projektdauer: September 2019 bis Feber 2020

Das Kooperationsprojekt „Eine Reise durch die musikalische Tierwelt“ fand am 14. Feber 2020 in der Volksschule St. Agatha und in der Volksschule Bad Goisern statt. Es handelt sich hierbei um ein Musikvermittlungs- und Nachwuchsförderungsprojekt der Gebirgsmusik Bad Goisern, bei dem Kurzkonzerte mit aktiver Beteiligung der Kinder aufgeführt wurden. Beispielsweise durften die Kinder einen Marsch dirigieren, wurden mit Bodypercussion-Sequenzen zum Mitmachen animiert, etc. Am Ende erhielten die Schüler eine Einladung zu einer Instrumentenparty. Diese ist der Tag der offenen Tür im Musikverein, bei dem Instrumente ausprobiert sowie Rasseln gebastelt werden und einfach jede Menge Spaß am Programm steht.





Kindermusical „Ottos Reise um die Welt“

Organisationen: Musikverein Kirchham und Kinderchor Kirchham

Projektdauer: August 2019 bis März 2020

Der Musikverein wie auch der Kinderchor von Kirchham sind immer auf der Suche nach Nachwuchsmusikern und -sängern. Mit diesem Projekt konnten die beiden Vereine auf sich aufmerksam machen, was aus heutiger Sicht sehr gut gelungen ist. Gleichzeitig konnten junge Musiktalente gefördert werden und wurden dazu animiert, künstlerisch und kreativ tätig zu sein.

Das Kindermusical „Ottos Reise um die Welt“ ist von der Autorin und Komponistin Tanja Seifriedsberger, die aus dem Nachbarort von Kirchham stammt.

Zum Inhalt: Otto ist eine kleine Schwalbe, die auf einem Ast sitzt und friert. Da kommt das Schwalbenmädchen Susi angeflogen. Sie nimmt Otto mit auf eine abenteuerliche Reise, auf der sie wilde Kerle, kleine und auch große Tiere treffen. Plötzlich wird Otto etwas wichtiges klar: Zu Hause ist es doch am schönsten. So nimmt er seine Freundin Susi und gemeinsam fliegen die zwei nach Hause.



Klangelsurium

Organisation: Musikkapelle Franking

Projektdauer: Juni 2019 bis November 2019

Ein alters- und entwicklungsgerechtes Konzert- und Musikvermittlungsprogramm in der Umgebung Oberes Innviertel, das möchten die Musikkapellen Franking und Feldkirchen mit dem Projekt „Klangelsurium“ schaffen. In der Vorbereitungsphase stehen die Jungmusiker, die Blockflötenkinder und die Volksschulkinder im Mittelpunkt, wenn geprobt, gebastelt, getanzt, einstudiert und gedichtet wird. Beim Konzert soll das Publikum interaktiv in das Geschehen eingebunden sein. Hier stehen Mitsingen, -tanzen, -spielen, -sprechen, -raten, ganz einfach MITERLEBEN im Vordergrund. Dafür gibt eine Geschichte dem Ganzen einen Rahmen, welche dem Publikum gemeinsam mit einem Einblick in die Konzertidee im vorangehenden Workshop nähergebracht wird. Die erarbeiteten und aufgeführten Stücke sind „Halt das Känguru fest“ und „Der Froschkönig“.

**BESTES PROJEKT
AUS OBERÖSTERREICH
3. PLATZ**





Klasse Bläser

Organisation: Stadtgemeinde Traismauer

Projektdauer: Juni 2019 bis Juli 2020

Die „Klasse Bläser“ sind ein organisationsübergreifendes Projekt von Volkshochschule, Musikschule und Musikverein Traismauer, das Erwachsenen ermöglicht, ein Musikinstrument (wieder) zu erlernen. Dieser Kurs erfreut sich großer Beliebtheit und ist auch als nachhaltig anzusehen, da die meisten Teilnehmer nun bereits das 3. Semester in Folge musizieren.

Die Anmeldung erfolgt über die VHS, die Lehre über die Musikschule, die Auftritte gemeinsam mit dem Musikverein. Ebenso werden Instrumente und Probenräumlichkeiten von Musikschule und Musikverein, je nach Möglichkeit zur Verfügung gestellt.



Konzertprojekt „KLANGBILDER“

Organisation: Bürgermusik Saalfelden

Projektdauer: Feber 2019 bis November 2019

**BESTES PROJEKT
AUS SALZBURG**

Saalfeldener Maler wurden eingeladen, unter dem Eindruck des Werkes „Imagasy - Tone Picture for Band“ von Thiemo Kraas ein Kunstwerk entstehen zu lassen. Dieses Stück bildete das Hauptwerk im Programm des Cäcilienkonzertes der Bürgermusik Saalfelden im Congress Saalfelden am 23.11.2019. Während der Aufführung des Stückes beim Konzert wurden Fotos der Malereien auf die Leinwand projiziert und dadurch ein eindrucksvolles Gesamtkunstwerk geschaffen. Des weiteren konnten alle 22 Kunstwerke im Rahmen des Konzertes bewundert werden. In der Folge wurde die Ausstellung in das Museum Schloss Ritzen übersiedelt und konnte dort bis Anfang Jänner 2020 noch besichtigt werden. Zusätzlich sind alle im Rahmen dieses Projektes entstandenen Werke weiterhin käuflich zu erwerben, wobei die Bürgermusik Saalfelden den Reinerlös karitativen Zwecken zukommen lassen möchte.



© Christina Hirschbichler & Bernhard Pfeffer



© Christina Hirschbichler & Bernhard Pfeffer



Musikalisches Frühstück

Organisation: Marktmusikkapelle Micheldorf

Projektdauer: Jänner 2020 bis März 2020

„Tag der offenen Tür“ und „Instrumentenvorstellung“ einmal anders. Die Marktmusikkapelle Micheldorf lud Anfang März zum „Musikalischen Frühstück“. Dafür wurden in den Räumlichkeiten der Musikkapelle Tische liebevoll gedeckt, ein Bio-Frühstücks-Buffet aufgebaut und die Gäste konnten sich in gemütlicher Atmosphäre mit den Musikern austauschen. Anschließend konnten die Proben- und Aufenthaltsräume besichtigt werden. Für die Kinder und Jugendlichen lagen die Instrumente bereit, um getestet zu werden.

Ziel dieses Frühstücks war es, neue Leute kennenzulernen, weitere Kontakte zu knüpfen sowie der Bevölkerung das Vereinsleben und die Aktivitäten der Musikkapelle näherzubringen. Auch sollte es der Jugendwerbung dienen und Kinder und Jugendliche zum Erlernen eines Instruments motivieren.



Musikcamp 2020

Organisationen: Stadtkapelle Retz, TK Retzbach und Feuerwehr-MK Obermarkersdorf

Projektdauer: November 2019 bis August 2020

Es handelt sich dabei um ein Feriencamp für alle, die bereits zwei Jahre ein Instrument spielen und wurde covid-19-bedingt an drei Tagen in der Musikschule Retzer Land und Umgebung abgehalten. Geplant waren ursprünglich vier Tage mit Übernachtung in einer Jugendherberge.

Ziel war es, den Musikern durch Spiel und Spaß die Vielfalt der Blasmusik näher zu bringen. Die Teilnehmer vernetzen sich untereinander und so entstand eine Gemeinschaft, welche das Vereinsleben in den Gemeinden bereichert. Das Camp soll als Maßnahme des Schnittstellen-Managements im Hobbybereich der Blasmusik den Übergang von Musikschule zur Musikkapelle unterstützen. Sowohl das Musizieren im Orchester als auch unterschiedliche Freizeitaktivitäten stehen in dieser verkürzten Woche im Vordergrund. Angelehnt an die Idee „Fußballcamp“ soll das Musikcamp schon in jungen Musikjahren eine Verbindung zur heimischen Musikkapelle und deren Mitgliedern schaffen.





Musikwerkstatt

**BESTES PROJEKT
AUS DER STEIERMARK
3. PLATZ**

Organisation: Bezirksblasmusikverband Murau
Projektdauer: März 2019 bis August 2019

Das Projekt „Musikwerkstatt“ entstand aus der Veranstaltungsreihe „stadt.land.blasmusik“, welche wiederum ein Produkt der Kooperation zwischen dem Bezirksblasmusikverband Murau und der Holzwelt Murau ist. Die Musikwerkstatt ist ein 3-tägiges Bildungsangebot für musikinteressierte Kinder von 7-12 Jahren und bietet zugleich Unterstützung in der Betreuung während der Sommerferien. Neben der klassischen Instrumentenvorstellung wurden den Kindern Workshops in den Bereichen Chor, Percussion und Schauspiel sowie andere Beschäftigungen geboten. Besonderes Augenmerk wurde auf die professionelle Betreuung durch Musiker und Pädagogen gelegt. Ebenso spielten Regionalität und Nachhaltigkeit eine große Rolle. Jeden Tag wurden die Kinder mit gesunder Jause und frisch Gekochtem versorgt.

In dieser Zeit entstand mit den kleinen Künstlern auch der selbst komponierte „Murau-Song“, welcher bei der Schlussveranstaltung besonderen Anklang fand.



Paula Posaune

Organisation: Musikverein Schalchen

Projektdauer: März 2019 bis August 2019

Paula Posaune ist ein kurzes Kindertheater mit dem Schwerpunkt „Musikvermittlung“. Den Kindern wird auf anschauliche und unterhaltsame Weise die Notenlineatur vermittelt. Anschließende Spielimpulse lassen die Kinder Tonhöhen über Bewegung erfahren.

Die Charaktere (verschiedene Instrumente) können ohne großen Aufwand an die jeweilige Besetzung angepasst werden. Das Stück eignet sich besonders für die Einleitung von musikalischen Programmen für Kinder, wie zum Beispiel für „Volksschule besucht Musikverein“ oder Ferienprogramme in der Heimatgemeinde.





Peter und der Wolf

Organisation: Musikverein Ortskapelle Gresten

Projektdauer: Herbst 2017 bis Jänner 2019

Das Benefizkonzert „Peter und der Wolf“ zugunsten der Sonderschule Rogatsboden stand im Mittelpunkt der Zusammenarbeit zwischen der Ortskapelle Gresten und der Theatergruppe ebendieser Schule. Im Herbst 2017 startete die intensive Auseinandersetzung der körperlich und geistig mehrfachbehinderten Schüler mit dem musikalischen Märchen. Es wurde beiderseits intensiv geübt, um dann gemeinsam zu proben und dem Stück den letzten Schliff zu geben. Das Plakat, die Kostüme, die Requisiten und auch das Bühnenbild entwickelte sich in gemeinschaftlicher Zusammenarbeit der beiden Institutionen. Gemeinsam mit einem Erzähler wurde das Werk zweimal zur Aufführung vor etwa 850 Besuchern gebracht. Einerseits konnten begeisterte Schüler in die Geschichte eintauchen, andererseits gab es eine emotionale Abendvorstellung, die alle Altersschichten unterschiedlichster Kreise anlockte. Bei dem gemütlichen Ausklang von Besuchern, Musikern und Darstellern wurden noch so manche Eindrücke ausgetauscht.



JUVENTUS GOES DIGITAL

In Zeiten wo das Thema der Digitalisierung von immer größer werdender Bedeutung ist, als auch in der Situation rund um COVID-19, braucht es neue, kreative Ideen. Aus diesem Grund hat sich die Österreichische Blasmusik dazu entschieden, eine zusätzliche Sparte „**Digitalisierung**“ in den JUVENTUS MUSIC AWARD mitaufzunehmen.

Zum „JUVENTUS GOES DIGITAL“ wurden **14 kreativ-spannende digitale Projekte** eingereicht.

Name des Projektes	Name der Organisation	Bundesland
Big Band Projekt: #STAY@HOME - #PLAY@HOME	Marktmusikkapelle Micheldorf	Oberösterreich
Corona-Diamanten-Polka	Musikverein Leopoldau	Wien
Digitaler Musikverein - 3. PLATZ	Musikkapelle Langau	Niederösterreich
Digitaler Tag der offenen Tür	Musikverein Concordia Lustenau	Vorarlberg
„Gruß zum 1. Mai - virtuell“	Bürgermusik Saalfelden	Salzburg
Grün, Grün, Grün - Ein musikalischer Gruß der anderen Art	Stadtmusikkapelle Liezen & Friends	Steiermark
Instrumentenvorstellung 2.0 - 1.PLATZ <i>bestes Projekt aus Vorarlberg</i>	Stadtmusik Dornbirn	Vorarlberg
Kaiser Corona XIX	Musikverein Predlitz-Turrach	Steiermark
Kids4music - 2. PLATZ	Musikschulverband Retzer Land	Niederösterreich
„MACH MIT BEI DER MMK MUSIK“ - KREATIVWETTBEWERB	Marktmusikkapelle Micheldorf	Oberösterreich
Mit Blasmusik durch den Lockdown - <i>bestes Projekt aus Wien</i>	Musikverein Leopoldau	Wien
„Musik entdecken trotz Corona? Instrumentenvorstellung und Jugendwerbung im besonderen Jahr 2020“ - <i>bestes Projekt aus Kärnten</i>	Trachtenkapelle Mauthen	Kärnten
Spiel mit uns! - <i>bestes Projekt aus Südtirol</i>	Algunder Musikkapelle	Südtirol
#we'reunstoppable	Musikkapelle Mauer	Niederösterreich

JUVENTUS GOES DIGITAL JETZT ALLE PROJEKTE ONLINE EINSEHEN



www.blasmusikjugend.at

JUVENTUS 2016

Die drei innovativsten und nachhaltigsten Jugendprojekte wurden mit folgenden Preisen belohnt:

1. Preis:

Instrumentengutschein in Wert von € 2.000,- für den Kauf einer Hammerschmidt Klarinette

2. Preis:

Instrumentengutschein in Wert von € 1.500,- für den Kauf einer Selmer Klarinette oder eines Selmer Saxophons

3. Preis:

Sachgutschein in Wert von € 1.000,- für den Kauf von Vandoren Produkten

Mit freundlicher Unterstützung unserer

Partner:



Die eingereichten Projekte für den JUVENTUS 2016

Name des Projektes	Name der Organisation	Bundesland
Pimp my Blech	Musikverein St. Georgen ob Murau	Steiermark
Klumpat der Mülltroll	Musikkapelle Krumegg	Steiermark
Der kleine Bär im Dschungel der tiefen Töne	Blasmusik Steiermark, Musikbezirk Leibnitz	Steiermark
Musical: Das Madl aus der Stadt - 2. Platz	Jungmusikkapelle Ranggen in Tirol	Tirol
Musik- und Gemeinschaftstage	Bürgermusik Saalfelden	Salzburg
Musikpatenschaften	Trachtenkapelle Retzbach	Niederösterreich
Jugendorchestertage	Musikbezirk Wipptal-Stubai	Tirol
Trommel Kids	Tauern-Blasorchester Mittersill	Salzburg
Kindermusical FREUDE	Musikverein Burgkirchen	Oberösterreich
Blockflöten „Spatzen“ - 1. Platz	Musikverein der österreichischen Bundesbahner Wels	Oberösterreich
Klappe die Erste – Eine Kurzdok. über unsere Jugendarbeit	Trachtenkapelle Seeboden	Kärnten
Abenteuer auf hoher See - Flying Notes meet VS	JO Flying Notes, Musikverein Lasberg, Freistadt	Oberösterreich
Mini Musical „König der Löwen“	Harmoniemusik Bartholomäberg	Vorarlberg
Gemeinsames Probenwochenende in Innsbruck im Rahmen der Innsbrucker Promenadenkonzerte2016	Bläserphilharmonie Osttirol	Tirol
Jugendmatinee	Musikverein Geiersberg	Oberösterreich

Name des Projektes	Name der Organisation	Bundesland
„Von der musikalischen Früherziehung ins Musikum“	TMK Zederhaus	Salzburg
Wie werden wir Schneewittchen wieder los?	Jugendkapelle Lauterach	Vorarlberg
Klasse Bläser St. Leonhard am Hornerwald	W.A. Mozart Musikschule Horn	Niederösterreich
TuBaPo	Glasfabriks- u. Stadtkapelle Bärnbach u. Bergkapelle Oberdorf Bärnbach	Steiermark
Kreatives Musizieren – Erlebniswochenende	MV Gebirgsklänge St. Blasen	Steiermark
Boku Blaskapelle – Blasmusik im Sinne der Nachhaltigkeit	Boku Blaskapelle – Blaskapelle der Universität für Bodenkultur	Wien
Spielnachmittag mit der Jungschar und Mitgestaltung beim Konzert	Trachtenmusikverein Unterlungitz	Steiermark
Musikalischer Nachmittag	Trachtenmusikverein Unterlungitz, Musikbezirk Hartberg	Steiermark
Musik mit jugendlichen Asylwerbern - 3. Platz	MV Leopoldau, Orange Corporation, MS Wien, WBV	Wien
Sommercamp des Bezirks Neusiedl am See	Bezirksverband Neusiedl am See	Burgenland

Ein herzlicher Dank geht an alle Organisationen, die im Rahmen des **JUVENTUS** teilgenommen haben und ihre facettenreichen Projekte eingereicht haben!



JUVENTUS 2017

Die drei innovativsten und nachhaltigsten Jugendprojekte wurden mit folgenden Preisen belohnt:

1. Preis:

Gutschein im Wert von € 1.700,- vom Musikhaus Hammerschmidt

1. Preis:

Gutschein im Wert von € 1.700,- vom Musikhaus Hammerschmidt für Produkte der Firma Selmer

3. Preis:

Gutschein im Wert von € 1.000,- vom Musikhaus Hammerschmidt für Produkte der Firma Vandoren

Mit freundlicher Unterstützung unserer Partner:



OTMAR
HAMMERSCHMIDT
Klarinetten
Wattens - Austria

Vandoren®
PARIS



Die eingereichten Projekte des JUVENTUS 2017

Name des Projektes	Name der Organisation	Bundesland
Don Quijote	Bürgermusik Hard	Vorarlberg
Eine Reise durch die Welt der Musik - Musik erlebbar machen - 3. Platz	Projektgruppe der FH Kärnten/ Studiengang Soziale Arbeit	Kärnten
Ein Schloss erklingt - Jugend musiziert	Blasmusikbezirk Leibnitz	Steiermark
Jugendblasorchester Flashmob	MV Leopoldau, MS Wien	Wien
Jugendprojekt Tarrenz	Musikkapelle Tarrenz	Tirol
Kinder helfen Kindern - Musik verbindet	Stadtmusikkapelle Amras	Tirol
Kinderkonzert Jugendblasorchester Fuschl und Jugendblasorchester Hof - 1. Platz	Trachtenmusikkapelle Fuschl Trachtenmusikkapelle Hof	Salzburg
Musikhasen	Musikverein Röschitz	Niederösterreich
Musik macht Spaß - Modell Sipbachzell	Musikverein Sipbachzell	Oberösterreich
Musikus - 1. Platz	Stadtkapelle Bad Hall	Oberösterreich
Nachts im Musikheim	Musikkapelle Mauer bei Melk	Niederösterreich
Von der musikalischen Früherziehung ins Musikum	Trachtenmusikkapelle Zederhaus	Salzburg
Zirkus Musikus	Musikverein Möchling - Klopeiner See	Kärnten

Die eingereichten Projekte des JUVENTUS 2018

Name des Projektes	Name der Organisation	Bundesland
Besser 3/4 (Takt) tanzen als 4/4 (Wein) trinken	Musikkapelle Krumegg	Steiermark
Bezirksblasorchesterprojekt 2018	BAG Hollabrunn	Niederösterreich
BLÄSERKLASSE FÜR ERWACHSENE - LERNEN DURCH LEHREN VON JUGENDLICHEN und JUNGEN BLASMUSIKER/INNEN - 1. Platz	Feuerwehrmusikkapelle Obermarkersdorf, Trachtenkapelle Retzbach, Stadtkapelle Retz	Niederösterreich
CD-Werkstatt	Wolfram Berg- und Hüttenkapelle St. Martin im Sulmtal	Steiermark
Ein interaktives Kinder-mitmach-Musical WAKATANKA	Bergkapelle Mühlbach am Hochkönig	Salzburg
Gustav Mahler Musikschule und 500 Jahre Landeshauptstadt Klagenfurt - 3. Platz	Gustav Mahler Musikschule	Kärnten
JBO-Wettbewerb „Polka, Walzer, Marsch!“	Musikschule Oberes Mostviertel	Niederösterreich
Jugendkapelle - der Turbo einer erfolgreichen Blasmusikgeneration	Jugendkapelle Hilbern	Oberösterreich
Marie und die Suche nach dem Glück	Musikverein TK Markt Allhau	Burgenland
Musikalisches Märchen: Musikvermittlung für Kinder, Prinz Matthias und seine tierischen Freunde	Musikverein Erla und Musikverein St. Pantaleon	Niederösterreich
Musiktheater „Mord im Klassenzimmer“ - 2. Platz	Jungmusik Frastanz	Vorarlberg
Orange meets Jungchar	Musikverein Leopoldau	Wien
Rocking Church	Musikverein Neumarkt/Mühlkreis	Oberösterreich
Tag der Blasmusik	Blasmusik Maria Enzersdorf	Niederösterreich
TONi macht Musik - Kindermitmachkonzert	Musikkapelle Burgkirchen	Oberösterreich
Under the Sea – Musik aus den Tiefen des Meeres	Stadtkapelle Gmünd	Niederösterreich
Y.M.S.- Young Musical Spirit	Marktmusikverein Altmünster	Oberösterreich

JUVENTUS 2018

Die drei innovativsten und nachhaltigsten Jugendprojekte wurden mit folgenden Preisen belohnt:

1. Preis:

Gutschein für ein YAMAHA Musikinstrument im Wert von € 2.000,- gesponsert von VDHM und YAMAHA, einzulösen bei einem VDHM-Partner.

2. Preis:

Eine W. Schreiber Klarinette D 27 gesponsert von BUFFET CRAMPON

3. Preis:

Ein CN17 - Digitalpiano von Kawai gesponsert vom Musikhaus Hammerschmidt

Mit freundlicher Unterstützung unserer Partner:



BUFFET CRAMPON



OTMAR
HAMMERSCHMIDT
Klarinetten
Wattens - Austria



JUVENTUS 2019

Die drei innovativsten und nachhaltigsten Projekte werden mit folgenden Preisen belohnt:

1. Preis:

Eine OH110 Klarinette gesponsert vom Musikhaus Hammerschmidt und ein € 500,- Gutschein vom Musikhaus Hammerschmidt gesponsert von der ÖBJ.

2. Preis:

Eine W. Schreiber Klarinette D 27 gesponsert von BUFFET CRAMPON

3. Preis:

Gutschein für ein YAMAHA Musikinstrument im Wert von € 1.000,- gesponsert von VDHM und YAMAHA, einzulösen bei einem VDHM-Partner.

Mit freundlicher Unterstützung unserer Partner:



OTMAR
HAMMERSCHMIDT
Klarinetten
Wattens - Austria

BUFFET CRAMPON

buffetcrampongroup.com



Überblick der Projekte des JUVENTUS 2019

Name des Projektes	Name der Organisation	Bundesland
Auch so klingt Blasmusik: Kammermusikabend	Musikverein Leopoldau	Wien
Augen auf – Theater und Blasmusik	Bürgermusikkapelle Bad Gastein	Salzburg
Bürgermusik macht Schule - gemeinsam Musical gestalten	Bürgermusik Saalfelden	Salzburg
„EasyBrass“ goes Marschmusik - Heranführung von Jugendorchestern an Marschmusik im Zuge eines Schwerpunkt-Monats	Musikverein Seiersberg-Pirka	Steiermark
El Sistema kann überall sein!	Musikkapelle Mauer	Niederösterreich
Gründung einer Jungmusikkapelle	BOKU Blaskapelle	Wien
Jugendaustausch zwischen zwei Partnerkapellen	Trachtenkapelle Mörttschach, MV 1. Bgld. TK Donnerskirchen	Kärnten Burgenland
Jungbläserwoche St. Johann	Musikkapelle St. Johann im Ahrntal	Südtirol
JUNGMUSIKERCAMP AMB	Außerferner Musikbund	Tirol
„KlangParadies“ – das Jubiläumskonzert der Trachtenkapelle Molzbichl - 3. Platz	Musikverein Trachtenkapelle Molzbichl	Kärnten
Konzertprojekt „Galakonzert der Bauernkapelle Eberschwang“ am 1. Dezember 2018	Bauernkapelle Eberschwang	Oberösterreich
Little Stars - Junge Talente ganz groß	Musikkapelle Völser Aicha	Südtirol
Manege frei - Bürgerkapelle Gries - 1. Platz	Bürgerkapelle Gries	Südtirol

Name des Projektes	Name der Organisation	Bundesland
„Meine Musikstunde“	Bergkapelle Mühlbach am Hochkönig	Salzburg
Mimi & Musicus ... und der Wundervogel - Kinderkonzerte für sinfonische Blasmusik - 2. Platz	Akademische Bläserphilharmonie Wien	Wien
Musical „Die Saat des Satans“	Werkskapelle Knauf AMF Heradesign Ferndorf	Kärnten
Musik gibt mir die Luft - Blasmusik für alle	Musikverein Möchling-Klopeiner See	Kärnten
Musik in Gärten & Farbmelodien - Jungmusiker musizieren in Gärten und umrahmen eine Vernissage	Musikkapelle Geisberger Gilgenberg und Schwand	Oberösterreich
Musik verbindet	Bundesbahner STK Klagenfurt	Kärnten
Musik-Erlebnis-Woche goes Musical	Blasmusikverband Leibnitz	Steiermark
Samareiner Kindertheater - „Das Dschungelbuch“	Ortskapelle St. Marien	Oberösterreich
Viva Las Vegas - Showprojekt	Musikverein Feldkirch-Nofels	Vorarlberg
What the funk	Musikkapelle Roseldorf	Niederösterreich

Alle eingereichten Projektpräsentationen des **JUVENTUS 2016, 2017, 2018, 2019 und 2020** sind online abrufbar:

www.blasmusikjugend.at/jugend/wuerdigungspreise/juventus

Ein herzlicher Dank ergeht
an alle Organisationen, die
im Rahmen des **JUVENTUS**
teilgenommen haben
und ihre facettenrei-
chen Projekte
eingereicht
haben!





Eine Auswahl der Projekte der Jahre 2016 - 2019

Eine Reise durch die Welt der Musik - Musik erlebbar machen

Organisation: Projektgruppe der FH Kärnten/ Studiengang Soziale Arbeit

Projektdauer: Oktober 2016 bis Juni 2017

„Eine Reise durch die Welt der Musik - Musik erlebbar machen“ wurde von vier Studentinnen der FH Kärnten in Kooperation mit dem Caritas Kindergarten Würmlach, dem Jugendorchester Mauthen und der Trachtenkapelle Mauthen durchgeführt. Das Projektteam plante insgesamt fünf Workshops zu verschiedenen, musikalischen Schwerpunkten im Pfarrkindergarten Würmlach, um den Kindern auf spielerische Art und Weise die Facetten und Möglichkeiten von Musik näherzubringen. Im Fokus des Projektes standen die Förderung der musikalischen Kompetenzen der Kinder, die Stärkung der Gruppendynamik, die Zusammenarbeit in der Gruppe und zwischen den Kooperationspartnern, Inklusion sowie die Förderung der Kreativität der Jüngsten. Die Erlebnisse rund um das umfangreiche Projekt „Eine Reise durch die Welt der Musik - Musik erlebbar machen“ wurden in einem Bilderbuch festgehalten.



Jungmusikerwerbung

Little Stars - Junge Talente ganz groß

Organisation: Musikkapelle Völser Aicha

Projektdauer: April 2018 bis September 2018

Das Projekt „Little Stars - Junge Talente ganz groß“ ist ein Jahresprojekt zur nachhaltigen Jugendarbeit der Musikkapelle Völser Aicha, welches sich zum Ziel gesetzt hat, die unterschiedlichen Fähigkeiten und vielfältigen musikalischen Talente der Nachwuchsmusiker in den Reihen der Jugendkapelle Völser Aicha mit mehreren Initiativen ins Rampenlicht zu stellen. Ob als Solisten oder in neuartigen Ensembles an ihren Instrumenten, als Nachwuchsdirigenten mit Taktstock am Dirigentenpult oder sogar mit einer Eigenkomposition – in vielfältiger Weise konnten die „kleinen Stars“ bei mehreren Gelegenheiten im Laufe des Jahres 2018 ihr musikalisches Können präsentieren. Mit einer Ensemblespiel-Woche der bestehenden Jugendkapelle sowie einer neu gegründeten eigenen Nachwuchsjugendkapelle bot das Projekt allen Jungmusikern eine Bühne, angepasst an die ganz persönliche musikalische Leistungsstufe, auf der sie glänzen konnten. In der Summe entstand eine einmalige Konzertreihe, ein blasmusikalischer „sky full of stars“.



Jungmusikerwerbung



Musikhasen

Organisation: Musikverein Röschitz

Projektdauer: September 2016 bis Juni 2017

Das Projekt „Musikhasen“ wurde vom Musikverein Röschitz ins Leben gerufen, um bei den Jüngsten zur Förderung des Nachwuchses im Verein anzusetzen. Für interessierte Kinder im Alter zwischen fünf und acht Jahren organisierte der Musikverein Röschitz monatlich ein Treffen, um das musikalische Miteinander durch Singen, Tanzen und Musizieren zu fördern. Ziel des Projektes war es, auf spielerische Art und Weise den Kindern die Leidenschaft zum Musizieren zu vermitteln, ein Zusatzangebot zur musikalischen Früherziehung anzubieten und den Nachwuchs im Verein nachhaltig zu sichern. Im Fokus des Projektes standen das Gemeinschaftserlebnis für die Kinder und die gezielte Musikvermittlung.



Jungmusikerwerbung

Musikus

Organisation: Stadtkapelle Bad Hall

Projektdauer: Juli 2016 bis Juni 2017

„Musikus“ ist ein Projekt für Kinder, das auf Initiative der Stadtkapelle Bad Hall ins Leben gerufen wurde. Im Zentrum des kinderfördernden Projektes steht das Maskottchen „Musikus“, das mehrmals im Semester die Kindergartenkinder besuchte und ihnen je nach Alter auf spielerische Art und Weise in die facettenreiche Welt der Musik führte. Durch das Projekt wurde einerseits der erste Kontakt zu den Jüngsten hergestellt, andererseits wurden die Kinder von den „Kleinen“ bis zu den „Schulanfängern“ aufbauend über mehrere Semester nach und nach an die verschiedenen Zugänge des Musizierens herangeführt. Durch das Jugendprojekt „Musikus“ haben die Kinder viele neue musikalische Eindrücke gewonnen, die Stadtkapelle Bad Hall und deren Engagement zur Jugendarbeit kennengelernt und besonders eines erfahren: Dass Musizieren eine unbeschreiblich tolle Sache ist.



Jungmusikerwerbung



TuBaPo

Organisation: Glasfabriks- u. Stadtkapelle Bärnbach u. Bergkapelle Oberdorf Bärnbach

Projektdauer: Juli 2015 bis Juli 2016

Im Zuge des Projektes „TuBaPo“ wurde ein Videospot gedreht, der insbesondere das tiefe Blech in Szene setzt und bei Kindern und Jugendlichen Interesse für die tiefen Blechblasinstrumente wecken sollte. „TuBaPo“ ist ein Gemeinschaftsprojekt der Volksschule Bärnbach und der Musikschule Bärnbach, ebenso miteinbezogen waren die Volksschule Afling, das Kinderhaus und die Kindergärten in Bärnbach sowie der Kindergarten Afling. Die drei Projektteams „JUNIORS“ (Bläserklassenschüler für tiefe Blechblasinstrumente), „STUDENTS“ (ehemalige Schüler der Bläserklassen und Musikschüler, tiefes Blech) und „COACHES“ (Verantwortliche für jedes Instrument aus den Blaskapellen) hatten demensprechende Aufgaben, um Interesse zum Erlernen eines tiefen Blechblasinstrumentes bei Kindern und Jugendlichen zu wecken. Ein weiteres Ziel war es, Blechblasinstrumente in der Bevölkerung bekannter und attraktiver zu machen. Im Rahmen von „TuBaPo“ wurden zahlreiche Auftritte (Advent- und Osterwunschkonzert, Instrumentenvorstellungen, Schulschlusskonzert usw.) absolviert

und die tiefen Blechblasinstrumente gekonnt präsentiert.

Durch das Projekt konnten Kinder und Jugendliche bei den speziellen Instrumentenvorstellungen die Posaune, das Tenorhorn und die Tuba näher kennenlernen, wodurch viele Eltern und interessierte Kinder erreicht wurden. Auch der Kontakt zu den Blasmusikkapellen konnte dadurch schon sehr früh und effektiv hergestellt werden.



Jungmusikerwerbung

Von der musikalischen Früherziehung ins Musikum

Organisation: Trachtenmusikkapelle Zederhaus

Projektdauer: JUVENTUS 2016 - Jänner bis Mai 2016 | JUVENTUS 2017 - März bis Mai 2017

Das Projekt „Von der musikalischen Früherziehung ins Musikum“ bietet Kindern im Alter von vier bis zehn Jahren die Möglichkeit, sich musikalisch-kreativ zu betätigen. Im Fokus des Projektes steht der Übergang vom spielerischen Musizieren zum Instrumentalunterricht in einer Musikschule. Das Jugendprojekt wurde nach dem Erfolg des Jahres 2015/2016 im Schuljahr 2016/2017 fortgesetzt und bereits zum zweiten Mal eingereicht. Ziel des Projektes „Von der musikalischen Früherziehung ins Musikum“ ist es, möglichst viele Kinder der Volksschule für ein Instrument zu begeistern. Zahlreiche Aktivitäten wurden für die Jüngsten der Region angeboten. Vier Kinder haben sich zum Instrumentalunterricht am Musikum schließlich angemeldet.



Jungmusikerwerbung



Don Quijote

Organisation: Bürgermusik Hard

Projektdauer: Jänner 2017 bis Juli 2017

Das Musical „Don Quijote“ wurde unter Mitwirkung zahlreicher musizierender Kinder und Jugendlicher der Gemeinde Hard zwei Mal aufgeführt. Hauptorganisator war die Bürgermusik Hard. Das Musical wurde eigens vom Instrumentalpädagogen Herwig Hammerl komponiert. Ziel des Projektes war es, zahlreiche Organisationen und Vereine der Gemeinde miteinander zu verbinden, gemeinsame Synergien zu nutzen und den vielen Zuseherinnen und Zusehern die Musik näherzubringen. Kinder und Jugendliche im Alter zwischen acht und 17 Jahren haben zum Erfolg und Gelingen des Projektes „Don Quijote“ beigetragen.



Musikvermittlung

Theater-, Musical-, Show-Aufführungen

Ein interaktives Kinder-mitmach-Musical WAKATANKA

Organisation: Bergkapelle Mühlbach am Hochkönig

Projektdauer: Oktober 2017 – Juni 2018

Das Musical „WAKATANKA“ ist ein gemeinsames Musikprojekt der Bergkapelle Mühlbach am Hochkönig und der örtlichen Volksschule. Mitwirkende waren die Musikerinnen und Musiker der Bergkapelle Mühlbach und des Jugendorchester Mühlbach sowie alle Schülerinnen und Schüler und Lehrerinnen der Volksschule Mühlbach. Ziel war es, den Kindern am Medium Indianer zu verdeutlichen, dass das Aufeinandertreffen verschiedener Kulturen nicht zwangsläufig mit Misstrauen, Vorurteilen und Berührungsängsten behaftet sein muss. Die Kinder sollten erfahren, dass Toleranz der Schlüssel zu einem friedvollen Zusammenleben der Kulturen ist und die Gewissheit mitnehmen, dass jeder Mensch zu Großem fähig sein kann. Der Bergkapelle Mühlbach war es auch sehr wichtig, den Kindern, aber auch den Eltern, Blasmusik näher zu bringen und sie für die Gemeinschaft in der Kapelle zu begeistern. Dies dürfte mit der Musicalaufführung im Zuge des Abschlussfestes der Volksschule gelungen sein. Das Publikum zeigte ihre Begeisterung mit stehendem Applaus für die jungen Künstlerinnen und Künstler.



Musikvermittlung
Theater-, Musical-, Show-Aufführungen



Kinderkonzert Jugendblasorchester Fuschl und Jugendblasorchester Hof

Organisation: Trachtenmusikkapelle Hof bei Salzburg und Trachtenmusikkapelle Fuschl am See
Projektdauer: Februar 2017 bis Mai 2017

Die vereinseigenen Jugendblasorchester der TMK Fuschl am See und der TMK Hof bei Salzburg haben sich für ein gemeinsames Kinderkonzert, welches unter dem Titel „Eine musikalische Traumreise“ stand, zusammengeschlossen. Dieses Gemeinschaftsprojekt verfolgte besonders das Ziel, einerseits die Kinder und Jugendlichen beider Musikkapellen zusammenzuführen, andererseits wurde durch das Projekt das Interesse am Erlernen eines Instrumentes auf spielerische Art und Weise den kleinsten Nachwuchstalenten nähergebracht. Im Anschluss an das Kinderkonzert fand eine umfangreiche Instrumentenvorstellung für alle jungen Zuhörerinnen und Zuhörer statt, im Zuge dieser Instrumente ausprobiert werden konnten und man sich auch gleich für den Instrumentalunterricht in der Musikschule anmelden konnte. Ein musikalisch-verbindendes Projekt, das besonders die musischen und sozialen Kompetenzen aller Beteiligten gefördert hat.



Musikvermittlung

Theater-, Musical-, Show-Aufführungen

Klumpat der Mülltroll

Organisation: Musikkapelle Krumegg

Projektdauer: Juni 2014 bis März 2015

Auf Initiative der Musikkapelle Krumegg sowie des örtlichen Kindergartens wurde das Kindermusical „Klumpat der Mülltroll“ entwickelt. Der Inhalt des Musicals bezieht sich auf das Jahresthema des Kindergartens „Mülltrennung bzw. Müllvermeidung“ - eine lustige, lehrreiche und spannende Geschichte wurde geschrieben, Kinderlieder wurden passend getextet und dementsprechend arrangiert. Am Projekt waren der Kindergarten Krumegg, die Musikkapelle Krumegg sowie die Jungmusiker miteingebunden. Über 500 Zuschauer wohnten der Aufführung des Kindermusicals bei und waren begeistert vom Engagement der Initiatoren. Der Reinerlös des Musicals wurde zugunsten karitativer Zwecke gespendet, darüber hinaus wurde zu den Kindergartenkindern eine musikalische Brücke gebaut. Ebenso wurde das Kindermusical „Klumpat der Mülltroll“ vom Land Steiermark sowie mit dem Kreativpreis der ARA AG österreichweit ausgezeichnet.



Musikvermittlung
Theater-, Musical-, Show-Aufführungen



Manege frei - Bürgerkapelle Gries

Organisation: Bürgerkapelle Gries

Projektdauer: September 2017 bis August 2018

Die Bürgerkapelle Gries aus Südtirol hat mit „Manege frei“ ein generations-übergreifendes Musikprojekt für Teilnehmer und Zuschauer erarbeitet. Gemeinsam hat man am Thema Zirkus fantasievoll gearbeitet um Jung und Alt zu unterhalten. Dass Lachen gesund ist, ist bekannt und dass Musik gut tut auch. Die Musikanten sind gleichzeitig die Artisten, die die Zuschauer nicht nur durch ihr musikalisches Können, sondern auch durch ihre zirkusartigen Fähigkeiten bezaubern. Ob durch Seiltänzer, Akrobaten, Clowns und Jongleure oder durch Musikstücke wie „Erinnerungen an Zirkus Renz“, „Einzug der Gladiatoren“ oder „Alegria“ - die gesamte Bürgerkapelle gibt ihr Bestes um mit viel Witz, Poesie aber vor allem Musik die traurige Marketenderin zum Lachen und das ganze Publikum zum Staunen zu bringen.



Musikvermittlung

Theater-, Musical-, Show-Aufführungen

Marie und die Suche nach dem Glück

Organisation: Musikverein Trachtenkapelle Markt Allhau

Projektdauer: März 2017 – November 2017

Das Theaterstück „Marie und die Suche nach dem Glück“ soll einen Beitrag zur Musikvermittlung in der Volksschule leisten. Verfasst wurde es von Friedl Gamerith und mit eigens komponierten Stücken von Kapellmeister Márton Ilyés musikalisch untermalt. Den Volksschülern, welche als Schauspieler fungierten, wurde dadurch die Freude an der Blasmusik vermittelt. Den Jungmusikerinnen und Jungmusikern vom Musikverein wurde die Möglichkeit geboten, in einem Musiktheater mitzuwirken, um dadurch die Motivation und den Spaß am Musizieren zu fördern. Auch wurde durch das Gestalten und Basteln der Bühnenbilder und Kostüme die Kreativität der Kinder gefördert und die Wichtigkeit von Zusammenhalt und Zusammenarbeit vermittelt.

Das Publikum war von der Aufführung und den großartigen Leistungen der mitwirkenden Schülerinnen und Schüler begeistert und belohnten diese mit viel Applaus.



Musikvermittlung
Theater-, Musical-, Show-Aufführungen



Mimi & Musicus ... und der Wundervogel - Kinderkonzerte für sinfonische Blasmusik

Organisation: Akademische Bläserphilharmonie Wien (ABW)

Projektdauer: Juli 2018 bis Dezember 2018

Mimi & Musicus Kinderkonzerte sind 50-minütige Musiktheaterstücke, die ihren Schwerpunkt auf die Vermittlung sinfonischer Blasmusik für Kinder der ersten bis vierten Schulstufe legen. Sie orientieren sich dabei am Prinzip „2 x Hören“.

Im ersten Teil des Konzertes wird dem Publikum ein ausgewähltes Werk sinfonischer Blasmusikliteratur anhand einer eigens dafür konzipierten Geschichte erlebbar gemacht. Die Ausschnitte des Musikstückes untermalen, beschreiben und präsentieren den Inhalt der Geschichte, der idealerweise an die Erlebnis- und Interessenswelt der Kinder anknüpft. Nicht nur die Moderatorin Musikhexe Mimi und ihr Zauberlehrling Musicus, sondern auch die Musiker des Blasorchesters, inklusive dem Dirigenten, und das Publikum selbst werden ein aktiver Teil des Geschehens. Gleichzeitig erfährt das Publikum viel Wissenswertes über ein Blasorchester. Im zweiten Teil des Konzertes wird das Musikstück als Ganzes gehört. Unterstützt wird die Musik hierbei von Bildprojektionen, die die Geschichte nochmals in Erinnerung rufen und so eine Verknüpfung zwischen Musik und Geschichte schafft.



Musikvermittlung

Theater-, Musical-, Show-Aufführungen

Musical „Die Saat des Satans“

Organisation: Werkskapelle Knauf AMF Heradesign Ferndorf

Projektdauer: März 2018 bis April 2019

Die Werkskapelle Ferndorf veranstaltete 2019 im Rahmen ihrer traditionellen Frühlingskonzerte das Musical „Die Saat des Satans“. Für dieses außergewöhnliche Projekt wurde ein bundesländerübergreifender Chor vom Gesangsprofi Michael Paumgarten zusammengestellt. Die Darsteller werden von der Dorfgemeinschaft Sonnwiesen, dem Nachwuchs der Werkskapelle Ferndorf und von der Musicalfactory Kärnten, welche auch die Regie und Choreographie übernimmt, gestellt. Diese Produktion stellt die österreichische Uraufführung des belgischen Musicals mit dem Originaltitel „Zaad van Satan“ vom Komponisten Bert Appermont dar. Die Texte stammen von Jef Mellemans, den musikalischen Teil übernimmt die Werkskapelle Ferndorf unter der Leitung von Kapellmeister Gernot Steinthaler. Aufgrund der positiven Resonanz werden im Herbst 2019 weitere vier Aufführungen veranstaltet.



Musikvermittlung

Theater-, Musical-, Show-Aufführungen



Musical „Das Madl aus der Stadt“

Organisation: Jungmusikkapelle Ranggen in Tirol

Projektdauer: August 2014 bis März 2016

Das Musical „Das Madl aus der Stadt“ ist ein selbstgeschriebenes Musical, welches auf Initiative der Jugendmusikkapelle Ranggen ausgearbeitet und durchgeführt wurde. Am Projekt waren über 60 Personen im Alter von acht bis 25 Jahren beteiligt, die Projektleitung oblag Daniel Maizner. Insgesamt 70 musikalische Proben, 15 Chorproben und ca. 20 Proben im Zuge derer der Text des Musicals bearbeitet wurden, ergeben das Musical „Das Madl aus der Stadt“. Neben vier ausverkauften Musicalvorstellungen in Ranggen wurde das Stück in der Blaike Völs vor über 1000 Zuschauern präsentiert. Die Erstellung und Ausarbeitung des Musicals „Das Madl aus der Stadt“ förderte die musikalischen und gemeinschaftlichen Kompetenzen der jungen Darstellerinnen und Darsteller und führte die Kinder und Jugendlichen aus Ranggen über das Projekt hinaus zusammen.



Musikvermittlung

Theater-, Musical-, Show-Aufführungen

Musikalisches Märchen: Musikvermittlung für Kinder, Prinz Matthias und seine tierischen Freunde

Organisation: Musikverein Erla und Musikverein St. Pantaleon

Projektdauer: August 2017 bis Juli 2018

Das musikalische Märchen „Prinz Matthias und seine tierischen Freunde“ ist ein neues, einzigartiges und innovatives Musikvermittlungsprojekt, das besondere Möglichkeiten für die Jugendarbeit in Musikvereinen bietet. Es handelt sich hierbei um eine Gemeinschaftsprojekt der Musikvereine Erla und St. Pantaleon und ist der erste Teil einer Märchenreihe, in der weitere Geschichten von den beiden Musikvereinen selbst gestaltet und umgesetzt werden.

Das Märchen ist besonders auf die Gruppe der 3 bis 6-Jährigen und auf alle Instrumente eines Orchesters abgestimmt. Alle vorkommenden Charaktere und Tiere sprechen und musizieren natürlich auch selbst. Jedes Instrument wird durch ein eigenes Tier und die dazugehörige Erkennungsmelodie dargestellt. Die Kinder lernen somit die Instrumente in Form einer interaktiven Geschichte spielerisch kennen. Jedes dieser Märchen ist modular aufgebaut, somit kann es an die besonderen Gegebenheiten der Aufführung, die vorhandenen Instrumente und auf das Alter der Kinder, denen das Märchen vorgeführt wird, sehr einfach angepasst werden.



Musikvermittlung
Theater-, Musical-, Show-Aufführungen



Musik-Erlebnis-Woche goes Musical

Organisation: Blasmusikverband Leibnitz

Projektdauer: Oktober 2017 bis Juli 2018

Bei „Musik-Erlebnis-Woche goes Musical“ handelt es sich um ein Projekt, bei dem die Bezirksleitung eine Musikerlebenswoche mit dem Schwerpunkt „Musical“ für Teilnehmer zwischen zehn und 16 Jahren der 35 Blasmusikkapellen aus dem Bezirk Leibnitz und Graz Stadt veranstaltete. Ziel war es den Jungmusikern die Organisation und Durchführung einer Musicalproduktion von der Idee bis zur Aufführung zu vermitteln. Verschiedene Dozenten erarbeiteten mit den Jugendlichen in Registerproben und Workshops wie „Body Percussion“ die entsprechenden Werke. Anstatt einer klassischen Moderation wurde diese in eine Geschichte verpackt. Mit Spiel und Spaß wurde die zwischenmenschliche Kommunikation bzw. Gemeinschaft gefördert und im Freizeitblock konnten die Bühnenrequisiten selbst hergestellt werden. Aufgrund der positiven Erfahrungen und Rückmeldungen wird es eine Fortsetzung dieser Musikerlebenswoche geben.



Musikvermittlung

Theater-, Musical-, Show-Aufführungen

Musiktheater „Mord im Klassenzimmer“

Organisation: Jungmusik Frastanz

Projektdauer: Februar 2017 bis September 2017

1997 uraufgeführt, stieß Jugendreferentin Sandra Pfister, welche das Stück „Mord im Klassenzimmer“ damals mit zwei Freundinnen schrieb, durch Zufall Anfang des Jahres 2017 auf die Videoaufnahme dieses Musiktheaters und dachte sich: „20 Jahre später eine Neuaufführung, das wäre doch was!“ Die 34 Jungmusikanten der Jungmusik Frastanz waren sofort von der Idee begeistert und mit viel Euphorie mit von der Partie. Vier Jungmusikanten haben in wochenlanger harter Arbeit dieses Theaterstück mit vielen neuen Ideen überarbeitet und natürlich durfte auch ein neues Drehbuch nicht fehlen. Filmsequenzen wurden gedreht, tolle Kostüme gefunden, ein beeindruckendes Bühnenbild gebaut und in den Theaterproben wurden die schauspielerischen Qualitäten herausgekitzelt. Zum Schluss wurden im Jungmusiklager die anspruchsvollen Musikstücke einstudiert.



Während der Projektphase war sehr schön zu sehen, wie sich aus anfänglichen Gedanken dieses einzigartige Projekt entwickelt hat.

Es konnte vielen jungen Musikerinnen und Musikern nicht nur Freude am gemeinsamen Musizieren sondern auch am gemeinsamen Tun vermittelt werden und es wurden Talente in den verschiedensten Bereichen erkannt und gefördert.



Musikvermittlung
Theater-, Musical-, Show-Aufführungen



Samareiner Kindertheater - „Das Dschungelbuch“

Organisation: Ortskapelle St. Marien

Projektdauer: März 2018 bis September 2018

Anlässlich 700 Jahre St. Marien wurde von der ortsansässigen Regisseurin Maria Wörndl das Theater „Dschungelbuch“ neu inszeniert, an alle Altersgruppen angepasst und mit vielen Gesangs- und Tanzeffekten geschmückt. Die Mini Music Makers (Jugendkapelle der Ortskapelle St. Marien), zahlreiche Kinder der Volksschule St. Marien und Turnerinnen der Leistungsriege des ASK Nettingsdorf wirkten großartig zusammen, um zwei unvergessliche Auftritte am letzten Ferienwochenende zu meistern. Nach vielen geleiteten Übungsstunden durften sich alle Kinder vor zweimal ausverkauftem Publikum mit insgesamt 500 Zuschauern präsentieren und ernteten viel Lob und Applaus.

Mit dem Projekt konnte erfolgreich vereinsübergreifend an einer Idee gearbeitet, Kinder und Jugendliche für die Vereinsarbeit begeistert und die Persönlichkeiten der jungen Talente gefördert werden.



Musikvermittlung

Theater-, Musical-, Show-Aufführungen

Ein Schloss erklingt - Jugend musiziert

Organisation: Blasmusikbezirk Leibnitz

Projektdauer: Oktober 2016 bis April 2017

Das Projekt „Ein Schloss erklingt – Jugend musiziert“ wurde vom Blasmusikbezirk Leibnitz organisiert, um Kindern und Jugendlichen der Musikvereine des Bezirkes die Möglichkeit zu bieten, in einem großen Jugendblasorchester zu musizieren. Insgesamt 105 Musikerinnen und Musiker im Alter von neun bis 14 Jahren nahmen am Projekt teil. Neben Registerproben, Orchesterproben und diversen Workshops, konnte im Zuge des Projektes auch die Prüfung des Junior-Leistungsabzeichens abgelegt werden. Spiel und Spaß waren weitere Komponenten von „Ein Schloss erklingt - Jugend musiziert“. Highlight des Jugendprojektes war das Abschlusskonzert, im Zuge dessen das Erarbeitete interessierten Zuhörerinnen und Zuhörern präsentiert wurde.



Öffentlichkeitsarbeit



Gustav Mahler Musikschule und 500 Jahre Landeshauptstadt Klagenfurt

Organisation: Gustav Mahler Musikschule

Projektdauer: Februar 2017 bis Juni 2018

Im Februar 2017 kam die Anfrage seitens des Klagenfurter Kulturamtes, ob die Gustav Mahler Musikschule im Rahmen der 500-Jahr-Feier der Landeshauptstadt wiederholt – bereits 2016 erfreuten die jungen Musikerinnen und Musiker die Menschen an verschiedenen Plätzen mit Musik - die Stadt mit musikalischen Klängen erfüllen würde.

Somit bespielten am 16. Juni 2018 insgesamt 500 Schüler unterschiedlichen Alters aller 60 Lehrer der Musikschule und aller Instrumente (verschiedene Besetzungen) die historisch-bedeutsamen Plätze Klagenfurts. Die Spielstätten wurden auch gewechselt, so konnte beinahe jedes Instrument in jeder Ecke Klagenfurts vorgestellt werden. Die Schüler waren sehr stolz ihre Probenarbeit mit den unterschiedlichsten Ensembles vorführen zu dürfen.



Die Gustav Mahler Musikschule konnte so wertvolle Öffentlichkeitsarbeit (Werbetafeln mit Logo der GMMS, Flyer für weitere Veranstaltungen) leisten. Es wurde zusammen musiziert und mit dem Publikum (Stadtbewohner, Besucher, gemischtes Publikum) auf gleicher Ebene kommuniziert. Dieses Projekt machte die Musik für alle Menschen der Stadt zugänglich.

Öffentlichkeitsarbeit

„KlangParadies“ – das Jubiläumskonzert der Trachtenkapelle Molzbichl

Organisation: Musikverein Trachtenkapelle Molzbichl

Projektdauer: Feber 2018 bis Juni 2019

Im Jubiläumsjahr des Musikvereins Trachtenkapelle Molzbichl dreht sich alles um die grundlegenden Elemente der Musik – die KLANGfarben, die KLANGvielfalt und die Symbiose aus KLÄNGEN der Chor- und Orchestermusik. Um das 60-jährige Jubiläum gebührend zu feiern, wurde die Idee geboren, einen Konzertabend der Extraklasse zu veranstalten und als generationsübergreifendes Musikprojekt zu organisieren. Im Rahmen des Konzertes wird den Besuchern eine musikalische Reise quer durch die Musikgenres mit unterschiedlichen Show Acts von rund 300 Akteuren geboten. Neben Chören aus der Region und herausragenden Sängern der Volksoper Wien sorgen für moderne Klangakzente „MATAKUSTIX“, für bekannte Melodien aus der Zigeuner- bzw. Filmmusik drei Violinistinnen und in die traditionelle Klangwelt Schottlands entführen die „Carinthian Pipes and Drums“. Das buntgemischte Musikprogramm wird von einer paradiesischen Licht- und Filmshow begleitet.



© Anton Possegger



© Anton Possegger

Öffentlichkeitsarbeit



Rocking Church

Organisation: Musikverein Neumarkt im Mühlkreis

Projektdauer: Jänner 2017 – September 2017

Das Konzert „Rocking Church“ entstand mit dem Ziel die Jungmusiker zu motivieren, das Instrument im Sommer nicht verstauben zu lassen und auch in dieser Zeit gerne zum Instrument zu greifen. Gemeinsam mit einem Projektchor bereiteten sich die 45 Mitglieder der Jugendkapelle in intensiven Proben, mit eigens arrangierten Stücken auf dieses Ereignis vor. Gespielt wurden ausschließlich Rocknummern, welche die Pfarrkirche Neumarkt durch eine dazu passende Lichtershow in ein noch nie dagewesenes Farbenmeer tauchte. Die bis zum letzten Platz gefüllte Kirche bebte und die jungen Künstlerinnen und Künstler wurden mit begeistertem Applaus seitens des Publikums belohnt. Schon jetzt steht fest, dass es bald ein „Rocking Church 2.0“ geben wird. Der musikalische Fortschritt durch die intensive und motivierende Probenphase ist immer noch spürbar!



Öffentlichkeitsarbeit

What the funk

Organisation: Musikkapelle Roseldorf

Projektdauer: April 2018 bis Mai 2019

Die Musikkapelle Roseldorf organisierte gemeinsam mit der Bigband der Musikschule Eggenburg die Veranstaltung „what the funk“. Der Verein erkannte ein Wegfallen von Musizierenden im Pubertätsalter und wollte deren Motivation gemeinsam in der Musikkapelle zu musizieren aufrechterhalten. Mit dem Konzertprojekt wurde die Musikkapelle als attraktiver Verein für Jugendliche präsentiert, indem der Konzertabend neu und „jugendlicher“ interpretiert wurde. Den Main Act stellte die Bigband der Musikschule Eggenburg, unterstützt durch Musiker des Musikvereins, dar. Visuell unterstützt wurde der Abend durch ein kreatives Bühnenbild und einer Licht- und Soundanlage. Anschließend fand ein After Concert Clubbing mit DJ statt. Bei diesem Projekt wurden jungen Mitgliedern organisatorische Verantwortungsbereiche übertragen. Es wurde die Gemeinschaft im Verein, aber auch die institutionsübergreifende Zusammenarbeit gefördert.



Öffentlichkeitsarbeit



BLÄSERKLASSE FÜR ERWACHSENE – LERNEN DURCH LEHREN VON JUGENDLICHEN und JUNGEN BLASMUSIKER/INNEN

Organisation: Feuerwehrmusikkapelle Obermarkersdorf, Trachtenkapelle Retzbach, Stadtkapelle Retz
Projektdauer: September 2017 – Juli 2018

Das Projekt fördert musikalische und musikpädagogische Praxis auf mehrfache Weise. Zum einen bietet es die Möglichkeit, Erwachsenen, die bislang noch kein Instrument gelernt haben, einen einfachen und spielerischen Zugang. Die Erarbeitung in der Gruppe schafft Verbindung und fördert das gemeinsame musikalische Verständnis. Zum anderen wird dadurch die bislang im musikpädagogischen Bereich nur wenig angewandte Methode „Lehren durch Lernen“ intensiv eingesetzt und bietet den jungen Nachwuchstalenten die Möglichkeit, ihre Vermittlungskompetenzen im praktischen Feld auszuweiten. Auch das Verständnis für das Engagement in und für Musikvereine in den Regionen wird durch das Projekt gefördert. Aufgrund der gemeinsamen Erarbeitung und Umsetzung des Projektes der drei teilnehmenden Musikkapellen in der Region Retzer Land wird auch die Kooperation und der Austausch dieser einzelnen Einheiten verbessert und trägt zum Lernen voneinander und miteinander bei.



Soziales Engagement

Blockflöten „Spatzen“

Organisation: Musikverein der Österreichischen Bundesbahner Wels

Projektdauer: Oktober 2015 bis Juni 2016

Blockflöten „Spatzen“ ist ein sozial-integratives Projekt, im Zuge dessen Kinder mit Migrationshintergrund die Chance bekommen haben, ein Instrument zu erlernen. Die Trägerschaft dieses Projektes oblag dem Musikverein der ÖBB Wels, Dip.-Päd. Evelyn Bemetz war die pädagogische Leiterin der Blockflöten „Spatzen“. Insgesamt 18 Kinder mit Migrationshintergrund aus dem Wohngebiet Gartenstadt erlernten in einem Schuljahr die Blockflöte und wurden von fachkundigen Mitgliedern des Musikvereines der ÖBB Wels unterrichtet. Neben zahlreichen Konzertauftritten wurden den jungen Musikerinnen und Musikern durch dieses Projekt neben musikalischen und sozialen Kompetenzen etwas sehr wertvolles ermöglicht: Integration im neuen Lebensraum durch das Erlernen eines Instrumentes.



Soziales Engagement



Kinder helfen Kindern - Musik verbindet

Organisation: Stadtmusikkapelle Amras

Projektdauer: März 2017 bis Juni 2017

Das Jugendblasorchester Kids Club der Stadtmusikkapelle Amras besteht seit 15 Jahren. Nach dem Motto „Kinder helfen Kindern - Musik verbindet“ gestaltete sich das gesamte Musikjahr. Alle Konzerte des Jugendblasorchesters standen unter diesem Motto, wobei ein Open Air Konzert sowie ein Austauschkonzert gemeinsam mit der Bundesmusikkapelle Bruck am Ziller besondere Highlights darstellten. „Kinder helfen Kindern - Musik verbindet“ ist ein karitatives Jugendprojekt. Im Zuge aller Konzerte und Aufführungen des Jugendblasorchesters wurden Spenden für bedürftige Kinder und Familien gesammelt, die dementsprechend verteilt wurden.



Soziales Engagement

Musik mit jugendlichen Asylwerbern

Organisation: Orange Corporation, Musikverein Leopoldau, Musikschule Wien, Wiener Blasmusikverband

Projektdauer: Oktober Jänner bis Mai 2016

Im Zuge des Projektes „Musik mit jugendlichen Asylwerbern“ boten die Orange Corporation, der Musikverein Leopoldau, die Musikschule Wien sowie der Wiener Blasmusikverband jugendlichen Asylwerbern drei Trommelworkshops an, im Rahmen dieser die Jugendlichen aus den Unterkünften in der Siemensstraße und der Vorderen Zollamtsstraße gemeinsam musizierten. Ziel war es, den Jugendlichen einen unkomplizierten Zugang zum aktiven Musikmachen zu ermöglichen und eine Brücke zu den Jungmusikerinnen und Jungmusikern aus Wien zu bauen, um etwaigen Ängsten oder Vorurteilen vorzubeugen. Unter dem Motto „Musik mit jugendlichen Asylwerbern“ veranstaltete der Wiener Blasmusikverband den diesjährigen Abend der Wiener Blasmusikjugend – am 11. Mai 2016 zeigten drei Wiener Jugendblasorchester im Haus der Begegnung Floridsdorf ihr Können. Mit dabei waren die Holz, Blech & Co Kg, das Juniorblasorchester Wien und die Orange Corporation, welche gemeinsam mit 15 jugendlichen Asylwerbern zwei Stücke zum Besten gaben.



Soziales Engagement

Unsere Partner:

 Bundesministerium
Arbeit, Familie und Jugend



BUFFET CRAMPON
buffetcrampongroun.com



 konzertmeister.app



94.000 Kinder und Jugendliche
sowie **3.602** Jugendfunktionäre



in **1.101** Jugendblasorchestern



absolvieren jährlich ~**10.000** Leistungsabzeichen Prüfungen
und nehmen regelmäßig an Projekten und Wettbewerben teil.

Die „Österreichische Blasmusikjugend“ ist eine vom Bundesministerium für Arbeit, Familie und Jugend geförderte Jugendorganisation, die für 94.000 junge Blasmusikerinnen und Blasmusiker aus Österreich, Südtirol und Liechtenstein eine wesentliche Grundlage im Bereich der Entwicklung der musikalischen sowie sozialen Fähigkeiten darstellt.

Die Jugendorganisation steht besonders für interessante, spannende und bildende Jugendmusikprojekte.

Für den Inhalt verantwortlich:
Österreichische Blasmusikjugend
Hauptplatz 10, 9800 Spittal/Drau

Text und Zusammenstellung:
Bundesgeschäftsstelle
Grafik, Design, Layout und DTP:
Mag. Wolfgang Kury

Erscheinung: Jänner 2021