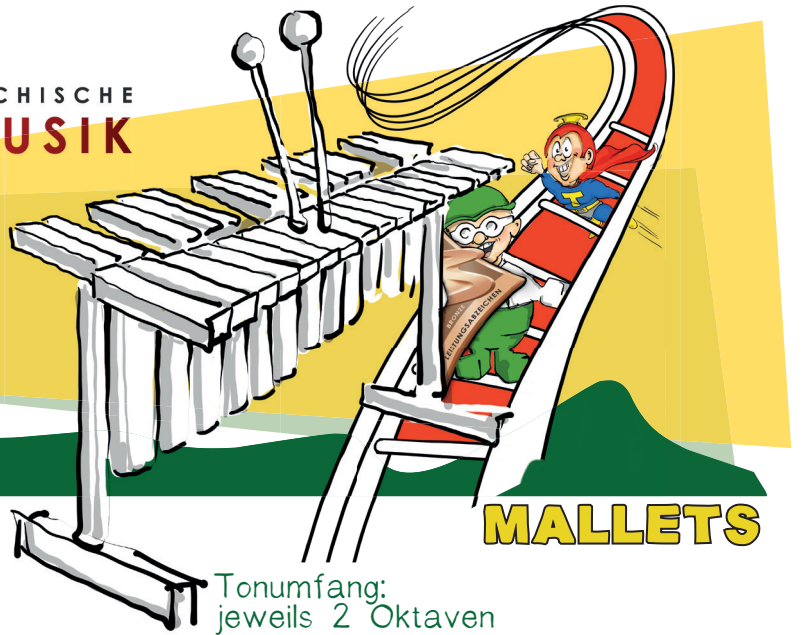


TONLEITERN BRONZE

ÖSTERREICHISCHE
LASMUSIK



#9b

E	A	D	G	C	F	B	ES	AS
cis	fis	h	e	a	d	g	c	f

Tonumfang:
jeweils 2 Oktaven

1 CHROMATISCH



4



2 C-DUR



DREIKLANG



3 a-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



MELODISCH



DREIKLANG





F → FIS



4 G-DUR



DREIKLANG

5 e-moll

NATÜRLICH

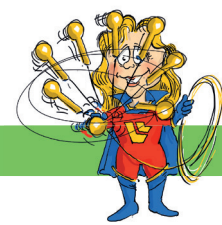
HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



F → FIS
C → CIS



6 D-DUR

DREIKLANG

7 h-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



F	→	FIS
C	→	CIS
G	→	GIS



8 A-DUR

DREIKLANG

9 fis-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



	F → FIS
	C → CIS
	G → GIS
	D → DIS



10 E-DUR

Musical notation for E-Dur, including a scale and a triad exercise labeled "DREIKLANG".

11 cis-moll

Musical notation for cis-moll, including a scale and exercises labeled "NATÜRLICH", "HARMONISCH", "MELODISCH", and "DREIKLANG".



	H → B
--	-------



12 F-DUR

Musical notation for F-Dur, including a scale and a triad exercise labeled "DREIKLANG".

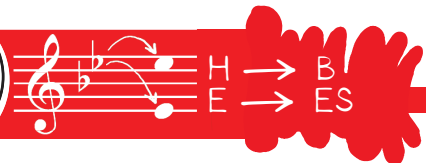
13 d-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



14 B-DUR

DREIKLANG

15 g-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



HE → B
E → ES
A → AS



16 ES-DUR

DREIKLANG

17 c-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



18 AS-DUR

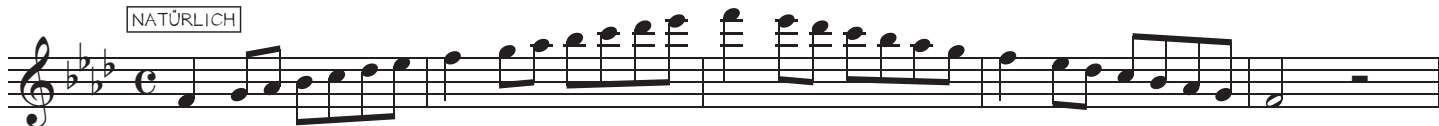


DREIKLANG

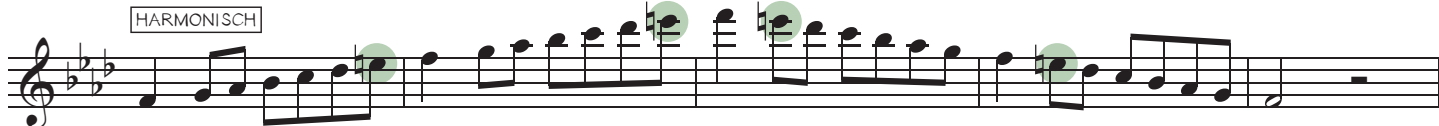


19 f-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



MELODISCH



DREIKLANG

