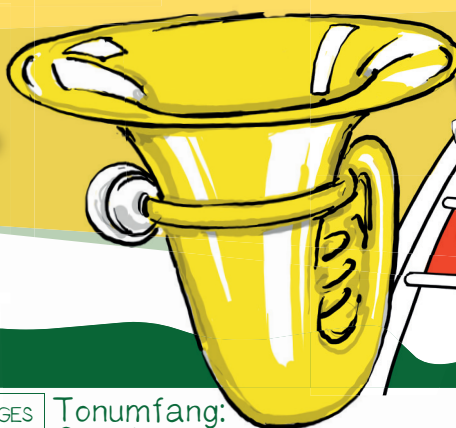


TONLEITERNBRONZE

ÖSTERREICHISCHE
LASMUSIK



← +4#					→ +5b				
A	D	G	C	F	B	ES	AS	DES	GES
fis	h	e	a	d	g	c	f	b	es

Tonumfang:
C - b

F-TUBA

1 CHROMATISCH



12 F-DUR



13 d-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



MELODISCH



DREIKLANG



2 C-DUR

DREIKLANG



3 a-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



MELODISCH

DREIKLANG



4 G-DUR

DREIKLANG



5 e-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



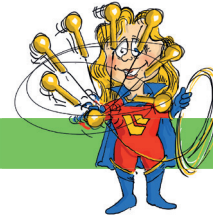
MELODISCH

DREIKLANG





F → FIS
C → CIS



6 D-DUR

DREIKLANG



7 h-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



MELODISCH



DREIKLANG



F → FIS
C → CIS
G → GIS



8 A-DUR

DREIKLANG



9 fis-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



MELODISCH



DREIKLANG



bb

H → B
E → ES



14 B-DUR

DREIKLANG

15 g-moll

NATÜRLICH

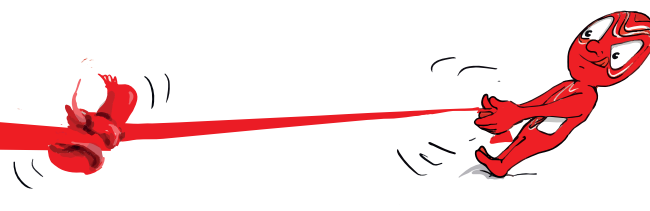
HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG

bbb

H → B
E → ES
A → AS



16 ES-DUR

DREIKLANG

17 c-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



H	→	B
E	→	E
A	→	A
D	→	D



18 AS-DUR

DREIKLANG

19 f-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



H	→	B
E	→	E
A	→	A
D	→	D
G	→	G



18 DES-DUR

DREIKLANG

19 b-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



HEAD → B
E → ES
A → AS
D → DES
G → GES
C → CES



18 GES-DUR

DREIKLANG

19 es-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG